

Simplemente la historia

ESTUDIO INDUCTIVO DE LA BIBLIA “ESTILO ORAL”

Explorando la Escritura a través del diálogo
Escuchando y respondiendo

©2010 THE GOD’S STORY PROJECT
Borrador del manual – Versión 28 de septiembre de 2011
Trabajo en progreso



Dorothy A. Miller
Executive Director, THE GOD’S STORY PROJECT

* Info@Gods-Story.org * www.Gods-Story.org * 951-658-1619
www.SimpleTheStory.com

Citas bíblicas de la Reina Valera Antigua

SIMPLEMENTE LA HISTORIA (SLH)

Contenido

Parte I El corazón de <i>SIMPLEMENTE LA HISTORIA</i>	
1. ¿Qué son los tesoros bíblicos?	3
2. <i>SIMPLEMENTE LA HISTORIA</i> : Una breve descripción	6
3. Siguiendo el ejemplo de Natán	7
4. El cómo de <i>SIMPLEMENTE LA HISTORIA</i>	
a. i. Preparando y contando su historia	9
b. ii. Encontrando tesoros en la historia	20
c. iii. Formulando preguntas	30
5. Presentación de la fase uno: Contar la historia tres veces	33
6. Presentación de la fase dos:	
a. encontrando tesoros espirituales en la historia que se relata	37
b. Formulando preguntas para invitar al descubrimiento de observaciones espirituales	39
c. Formulando preguntas para invitar al descubrimiento de aplicaciones espirituales	43
7. Consejos generales para dirigir los diálogos	46
Parte II Más allá de la historia: Desafíos y un investigación más profunda	
8. Por qué y dónde usar <i>SIMPLEMENTE LA HISTORIA</i>	49
9. Mantener la exactitud: Encontrar al elefante	55
10. Ejemplo de una historia: Cómo formular preguntas	60
11. La lucha para adoptar estrategias orales	78
12. Clasificaciones de los narradores de SLH	83
13. <i>SIMPLEMENTE LA HISTORIA</i> para personas analfabetas	84
14. Formas de aprender <i>SIMPLEMENTE LA HISTORIA</i>	85
15. Formularios de evaluación para practicantes	88

(Las páginas 7, 18-19 & 21 describen el corazón de SLH)

Siéntase en libertad de revisar las referencias bíblicas de este manual. Si algunas versiones bíblicas muestran diferencias en el contenido, de tal forma que puedan cambiar el significado de la historia, estudie la historia y busque a Dios para determinar cómo contar la historia.

Capítulo 1

SIMPLEMENTE LA HISTORIA (SLH)

“Las verdades profundas de Dios están contenidas en las historias sencillas de la Biblia.” Dorothy Miller.

Mas temo que como la serpiente engaño á Eva con su astucia, sean corrompidos así vuestros sentidos en alguna manera, de la simplicidad que es en Cristo. 2 Corintios 11:3 RVA

Dios escribió la Biblia así: 10% exposición
 15% poesía y
 75% narrativa (historias)

Simplemente la historia anima a los presentadores de la información bíblica a utilizar los relatos bíblicos de la misma forma en que Dios las ha dado, como historias completas. No hay necesidad de escribir historias para SLH, ya que ellas son cualquier relato bíblico. Este documento nos enseña cómo contar historias de forma interesante y exacta, así cómo enseñar usando SLH. Los talleres prácticos de SLH ayudan a las personas a desarrollar estas habilidades.

El modelo de Jesús: Contar la historia, hacer preguntas

¿Cómo enseñó Jesús? De las 183 veces en que le hicieron preguntas a Jesús, ¡solamente en tres ocasiones respondió directamente con una pregunta! En todas las demás, respondió con otra pregunta, contó una historia o una parábola. Además, ¿contaba Jesús simplemente una historia y se iba? No, generalmente, después de terminar la historia, él hacía una pregunta e invitaba a la discusión.

En SLH, los participantes también aprenden a encontrar la información espiritual (los tesoros) que contienen las historias y, luego, aprenden a formular y hacer preguntas en un diálogo que guiará a los que escuchan hacia dichos tesoros.

Cualquiera que siga estas pautas u obtenga estas destrezas en un taller de SLH, puede ser un practicante efectivo. ¡Que el Señor bendiga su Palabra al ir pasando a través de estos practicantes!¹

¿Qué son los “tesoros bíblicos?” *El camino*

Había una vez un hombre que dejó su aldea y se fue a trabajar a la ciudad. Durante los muchos

¹ Los practicantes no están certificados para entrenar a otros bajo el título o nombre de *Simplemente La Historia*. A causa de los excelentes resultados que vemos a través de SLH, nuestro deseo es certificar a muchos más instructores a nivel global. Los instructores certificados no sólo son practicantes hábiles y experimentados, sino que también saben entrenar a otros de forma correcta.

años que este hombre estuvo en la ciudad, ganó mucho dinero. Finalmente regresó a su aldea donde todos lo recibieron como a un gran amigo.

Este nuevo rico quería utilizar parte de su dinero para darlo a sus verdaderos amigos. Así que ideó un plan. Salió de su aldea por un día y luego regresó. Luego llamó a todos los que decían, “soy tu amigo,” y les pidió que se encontraran con él al otro lado de una colina cercana.

El hombre rico reunió a todos los que habían venido con él y luego les hizo un anuncio: “He estado trabajando en el camino que va hacia el río. Si siguen por el camino, encontrarán varios tesoros. Ahora vayan y encuentren los regalos que les he preparado.”

Así que todos salieron y comenzaron a caminar por el camino. Algunos caminaron poco y dijeron: “Este camino es interesante. Démosle una mirada.” Entonces se agacharon, recogieron un poco de arena del camino y se la llevaron para sus casas para analizarla.

Otros fueron corriendo por el camino en dirección hacia el río. Cuando llegaron al final del camino se quejaron diciendo: “Conocemos muy bien este camino, aquí no hay nada nuevo, no vimos ningún tesoro.”

El resto de la gente continuó caminando por el sendero tan familiar. Al ir avanzando, comenzaron a decirse unos a otros cosas tales como: “Miren ese viejo árbol caído, nuestro amigo lo movió del camino para hacer más fácil nuestra caminata.” Otros caminantes notaron que las espinas de los arbustos habían sido cortadas para hacer la senda más segura.

En vez de ir corriendo por el camino buscando regalos, estas personas comenzaron a caminar aún más despacio. Ellos querían disfrutar los resultados del duro trabajo que su amigo rico había hecho por ellos y se dieron cuenta que el mismo camino había sido un regalo de su amigo.

De repente, un caminante se paró y llamó a todos para que miraran: “Miren, a este lado del camino, debajo de este arbusto, aquí hay sacos de arroz.”

Luego dijo otro caminante: “¡Miren aquí, debajo de estos arbustos a la orilla del camino! Encontré muchas ollas nuevas para cocinar.”

Una y otra vez los caminantes que iban despacio continuaron descubriendo tesoros escondidos justo a la orilla del camino. Se dieron cuenta que estos regalos habían sido colocados allí por su amigo rico. Este hombre adinerado sabía que sus amigos verdaderos confiarían en él y apreciarían el camino y, por lo tanto, descubrirían los regalos que él había colocado ahí para ellos.

Los que pasaron apresurados por el camino que amorosamente había sido preparado por el hombre rico, se perdieron de los tesoros. No caminaron lo suficientemente despacio para apreciar el camino o al que había hecho el camino (Esos que decidieron analizar la arena del

camino.... todavía la están analizando. ¡Ellos todavía no han andado por el camino!)

Cada historia en la Biblia es un camino preparado por Dios para nosotros. Aquellos que andan lentamente por el camino de una historia bíblica pueden descubrir tesoros escondidos, regalos de la verdad de parte de Dios. Esto es lo que hacemos en *Simplemente la historia*.

Capítulo 2

SIMPLEMENTE LA HISTORIA: UNA BREVE DESCRIPCIÓN

PREPARACIÓN

SLH es el aprendizaje fácil de una historia bíblica y el descubrimiento de los tesoros espirituales que dicha historia contiene. Luego se formulan preguntas siguiendo los principios de SLH.

PRESENTACIÓN

Consta de dos fases: primero contar la historia y segundo descubrir los tesoros.

Fase Uno: La historia se cuenta tres veces, permitiendo a los oyentes familiarizarse totalmente con el contenido. Es necesario llegar a ser hábiles en la presentación de la historia, es decir, tener la habilidad de contar bien la historia, animar a los voluntarios a contar el relato y repasar el contenido de esa historia de forma interesante.

- 1. Contar la historia:** El narrador cuenta la historia (la primera vez ayuda al oyente a imaginarse la historia y sentir su impacto).
- 2. Voluntario:** El narrador le pide a un voluntario que relate nuevamente la historia o a los oyentes que se la relaten unos a otros (los oyentes prestan mucha atención al relato de sus compañeros para ver si la cuentan “bien,” lo que ayuda a grabar la historia en su memoria).
- 3. Guiar:** El narrador invita a todos los oyentes a contar la historia una tercera vez (en este último relato, el narrador pide la ayuda de todos y los guía a través de la historia una vez más).

Fase Dos: El narrador guía a los oyentes hacia los tesoros espirituales de la historia. Esta destreza de permitirle a la gente descubrir las verdades se hace en dos secciones.

- Primero el narrador guía a los oyentes hacia las **OBSERVACIONES ESPIRITUALES** a través de preguntas. (Es en este momento cuando se invita a los oyentes a observar los hechos de los personajes de la historia. Luego, como respuesta a las preguntas, los oyentes comparten lo que aprenden acerca de lo cómo trabaja Dios en la vida de los personajes de la historia).
- Segundo, a través de preguntas se ayuda a los oyentes a descubrir y compartir **APLICACIONES ESPIRITUALES**. (Estas son verdades espirituales basadas en las observaciones que pueden aplicarse a la gente de hoy día).

Sugerencia: Note que cinco veces en las dos fases el narrador comienza contar desde el principio de la historia. Sin embargo, en la Fase Dos no se necesita contar la historia de nuevo, solamente se hacen preguntas y el narrador repetirá la pequeña parte de la historia que conecta con cada pregunta.

Capítulo 3

EL PODER DE LA HISTORIA

SIGUIENDO EL EJEMPLO DE NATÁN

En 2 Samuel 12:1-14 Dios nos da el principio de comunicar la verdad espiritual. El rey David claramente había cometido el pecado de adulterio y luego ordenó a su líder militar que asesinara al esposo de la mujer. Más tarde, David trató de ocultar su pecado.

El profeta Natán vino a David y le contó una historia. Dicha historia era acerca de dos hombres, uno rico y otro pobre. El hombre rico era dueño de muchas vacas y ovejas. Un día cuando el hombre rico tuvo una visita, le robó la única oveja que el hombre pobre tenía, la mató y se la dio de comida a su invitado.

Cuando David oyó la historia, se enojó en extremo. En la historia bíblica David le dice a Natán: “¡Vive Jehová, que el hombre que ha hecho esto merece la muerte! Y debe pagar la oveja con cuatro ovejas, porque hizo tal cosa y no tuvo misericordia.” Entonces Natán le dijo a David, “Tú eres ese hombre.”

Antes que David escuchara la historia de Natán, ¿sabía David que él había cometido pecado? ¿Había admitido David su pecado? No. Él no había enfrentado su pecado. Normalmente ¿cómo esperamos que un profeta de Dios predique un sermón contra el adulterio y asesinato? ¿Qué clase de sermón usó Natán? En lugar de confrontar a David directamente, Natán le contó una historia.

Observe lo que pasó. ¿Cómo respondió David? David justamente condenó al hombre rico y dijo que el hombre debía de pagar. ¿De qué manera? y ¿que merecía el rico? Cuatro ovejas por la que mató y que el hombre merecía morir. David estaba viviendo la historia, vio el pecado del hombre rico y luego hizo una correcta observación espiritual.

Después que David juzgó verbalmente lo que era correcto, Natán incluyó a David en la historia y encontró una aplicación espiritual para él: “Tú eres ese hombre, David.” Natán añade algunos detalles de cómo David había pecado contra Dios y entonces. “David le dijo a Natán: “Pequé contra el Señor.” Vemos más adelante en la historia que el castigo de muerte (el cual había dicho David que merecía el hombre rico) en vez de caer sobre David cayó sobre su propio hogar.

Esta historia bíblica ilustra una característica muy importante de *Simplemente la historia*: su parte central. Después de oír una historia bíblica y realmente sentirla, la gente es capaz de discernir y discutirla. Al mirar dentro de la historia, ellos descubren e identifican verbalmente la información espiritual acerca de los personajes de la historia. A esos descubrimientos los llamamos “observaciones espirituales.”

Después que los oyentes comparten en voz alta lo que ven en los personajes, el narrador los

invita a ponerse a sí mismos en la historia. De forma interesante, observamos que al mismo tiempo que los oyentes han estado comentando las *observaciones espirituales*, muy a menudo el Espíritu Santo les ha estado hablando, ya Él estaba estimulando a la gente a verse a sí misma. En SLH llamamos a estas verdades personalizadas, *aplicaciones espirituales*.

Capítulo 4

EL CÓMO DE *SIMPLEMENTE LA HISTORIA*

Para enseñar al estilo *SLH* se necesita desarrollar tres habilidades:

- I. Cómo preparar una historia y contarla bien**
- II. Cómo encontrar tesoros en la historia**
- III. Cómo formular y hacer buenas preguntas**

Habilidad I: Cómo preparar tu historia (y contarla bien)

Al pasar por los procesos de *Simplemente la historia*, el principio a seguir sobre todos los demás es confiar en la Palabra de Dios. Confíe en que es mejor contar las historias bíblicas tal y como Dios las escribió. Cuando cuente una historia bíblica, no añada información, no deje fuera ningún detalle y no predique o explique el contenido de la historia.

Selección de las historias bíblicas

Es posible que en algunas situaciones un líder asigne una historia o pasaje específico. Sin embargo, si uno elige sus propias historias, aquí hay unas guías que debe seguir.

- 1.** Cuando se tiene sólo una oportunidad (o pocas) de contar historias bíblicas a un grupo específico, elija historias de contenido apropiado para la edad de los oyentes y de una duración suficiente para el tiempo dado. Ore para que el Espíritu le lleve a las historias que contienen las verdades que los “oyentes” necesitan oír.
- 2.** Cuando Dios nos dio la Biblia, Él tenía innumerable cantidad de historias de donde escoger. Por supuesto, en su sabiduría Él escogió aquellas historias que la humanidad necesitaba, ya que Él creó toda la humanidad, Él conoce sus necesidades. Asimismo, en su omnisciencia, Dios conocía cada cultura y sistema religioso que los pueblos desarrollarían, ya que el contenido de la Biblia está por encima de todas las culturas. Lo que queremos decir a los narradores es que el Señor ha dado valor espiritual a cada historia bíblica para todos los pueblos y culturas del mundo. No se preocupe excesivamente pensando que va a escoger una historia equivocada para un grupo en particular. Al contar su historia, tenga en cuenta que el Espíritu Santo llevará su mensaje a cada persona presente.
- 3.** En *SLH* no se pre-seleccionan algunas historias para evangelismo y otras para enseñanza. Tenemos evidencia de forma consistente que en la aplicación de *SLH* el Espíritu Santo se mueve a través de las historias para disciplinar y traer a la gente a la fe en Dios.

4. Si va a tener diferentes oportunidades de contar historias al mismo grupo, es mejor comenzar por el principio de la Biblia. La mayoría de las historias bíblicas están construidas sobre la información de las historias que las preceden, así que cuando sea posible es recomendable seleccionar y contar historias en orden cronológico. Al hacerlo así, puede omitir algunas historias si siente que debe hacerlo, pero si lo hace, probablemente deseará proporcionar una introducción a la siguiente historia para darle continuidad. Aún cuando no se salte historias, es aconsejable preparar a los oyentes para la historia que se va a contar haciendo un breve recuento de la historia anterior.
5. Si una historia es muy larga, por ejemplo de más de 25 versículos, puede contar la historia en dos partes. Esto permite a los oyentes aprenderla y discutirla. Termine la primera parte en un punto natural y que no sea exactamente en el medio del pasaje.
6. Algunas historias contienen una lista muy larga, tal vez de ciudades o nombres. Si la historia es muy larga, divídala en dos partes, justo antes del inicio de la lista. A continuación, en la introducción a la segunda parte de la historia mencione la lista. Tal vez algo como que “ciudadanos de 14 países llegaron a la reunión”. Luego empiece a contar la segunda historia justo donde la lista termina. Presentar la información de esta manera, permite contar dos historias de la Biblia de forma muy exacta a la Escritura. Para los narradores principiantes y estudiantes, dividir las historias y colocar información larga o difícil de recordar dentro de la introducción ayuda a que la información sea fácil de recordar.

Ahora que ha elegido su historia, veamos algunas formas de aprender a contarla.

1. **Lea toda la historia una vez.** (O escúchela bien ya sea contada o leída)
2. **Ore** por la habilidad de recordar, entender la historia y contarla con exactitud y entusiasmo.
3. **Lea la historia otra vez, en voz alta.** Al leerla, quizás querrá cambiar algunas palabras. Elija palabras que sus oyentes en particular usarían para expresarse. Por ejemplo, en vez de decir “temeroso,” podría decir “tenía miedo.”²
4. **Cierre la biblia y cuente en voz alta lo que recuerde de la historia.** Trate de recordar lo más que pueda de la historia. Si se equivoca o se le olvida algo, no se preocupe, siga adelante. Puede añadir lo que le faltó más adelante en una oración si se acuerda. **Se trata de contar la historia, no memorizarla.**

² Si usted es uno de esos afortunados que leen y hablan más de un idioma, tiene acceso a una forma única de leer en voz alta y aprender una historia. Lea el pasaje bíblico en voz alta que no está escrito en el idioma en el cual va a contar la historia. Por ejemplo, si sabe leer inglés y quiere contar la historia en español, léala en inglés y cuéntela en voz alta en español. De esta forma no tratará de recordar palabras exactas, sino que será más propenso a recordar y contar la historia como una historia, de igual manera, elegirá palabras más comunes.

Por ejemplo, si el texto bíblico dice: “Jesús tomó a Pedro, Santiago y Juan...”, pero de repente se olvidan los tres nombres, simplemente puede continuar y decir: “Jesús tomó a tres de sus discípulos...” Luego, al continuar la historia, si recuerda los nombres, en vez de decir “ellos” puede decir: “Pedro, Santiago y Juan...” La historia sigue siendo verdad, no se ha alterado y, probablemente, la próxima vez que cuente la historia recordará los nombres desde el principio.

5. **Lea la historia en voz alta otra vez.** Al leerla, note cualquier información que haya añadido u omitido. Se sorprenderá de cuánto recuerda de la historia. Si la historia es larga (más de 12 a 15 versículos), quizás quiera recordarla en dos partes. Muchas historias están divididas en varias secciones. Quizás quiera recordar la historia como dos escenas o películas en su mente. Usted no está memorizando palabras, sino ***recordando la historia exacta, siguiendo las escenas en su mente.***
6. **Una vez más, cierre la Biblia y cuente la historia en voz alta.** Descubrirá en esta ocasión que puede recordar aún más que la primera vez que la contó. Una vez termine, nuevamente lea la historia en voz alta para ver si agregó u omitió alguna información. Aún necesita corregir aún pequeñas partes, ya que cada parte de la historia es importante en la forma en la que Dios nos la dio.
7. **Seleccione las frases para comenzar y terminar la historia.** Debe trazar la trayectoria a seguir en la historia, indicar cómo comenzará y cómo terminará la historia. De esta manera, el relato elegido puede ser fácil de recordar de principio a fin, lo que significa que hay un camino recto, de principio a fin. A menudo, la historia elegida puede tener algunas partes difíciles, conexiones que puede olvidar a menos que haga una marca mental en el camino. Vea marcas mentales a continuación.
8. **Marcas mentales:** Después de repetir la historia varias veces y verificar unas cuantas veces, puede ser que descubra que algunas partes son difíciles de recordar. Si se le olvidan nombres o partes claves de la historia, es necesario poner marcas mentales en el mapa de la historia.
 - a. Para las palabras, nombres o detalles difíciles de recordar, dibuje una imagen graciosa en su mente (Jerry Lucas, conocido como el doctor de la memoria, popularizó este método). Por ejemplo, al contar la historia de Jonás puede que sea difícil recordar el nombre de su padre, Amitai. Piense en una o más palabras en su idioma que le suenen parecidas a la que está tratando de recordar. (Como “A Mi [amigo de] Tailandia” = “A mi Tai”.) Verá que mientras más graciosa sea la imagen mental, más fácil será recordar esa palabra. Trate de encontrar una palabra que rime o una imagen graciosa que le ayude a recordar.
 - b. Algunas personas que enseñan a narrar historias no enfatizan el recordar nombres específicos. Nosotros sí lo hacemos, aún cuando usualmente los nombres son los más difíciles de recordar. El Señor sabe que tenemos problemas

para recordar nombres, pero ya que Dios escogió en muchos casos darnos los nombres de los personajes y lugares, nos gusta incluir esa información cuando contamos la historia.

- 9. Cuente y revise la historia hasta que lo haga con exactitud.** Repita estos pasos hasta que pueda contar muy bien la historia. Siga repitiendo la historia en voz alta y mire el texto para ver si ha abarcado TODA la información. Evite siempre el añadir hechos a la historia, **¡incluyendo hechos en pasajes paralelos a su historia bíblica!** El Señor decidió contar algunas historias más de una vez en la Biblia, cada vez de forma un poco diferente. Si Dios decidió mantener las historias separadas, nosotros lo haremos también. Con el tiempo, al contar más historias, descubriremos las verdades encontradas en ellas y cómo encajan unas con otras.

Entrando en lo desconocido

Al esforzarnos por adquirir nuevas destrezas, tenemos la tendencia a incorporar sólo parte de lo que estamos aprendiendo en los sistemas que consideramos importantes. Permítame dar una ilustración: Varios voluntarios accedieron a escuchar un nuevo segmento que estaba escribiendo para *Simplemente la historia*. Aunque mi intención era ver si dicho segmento tenía claridad, Dios usó este episodio para enseñarme una lección valiosa.

Para entender apropiadamente el segmento, ellos tenían que saber la historia, así que les pedí a estas dos personas, bastante tímidas, que inicialmente aprendieran la historia. Una de ellas, una dama, había asistido y ayudado a administrar en cuatro talleres de SLH. La otra, un hombre en sus ochenta (¡que trabajaba como si tuviera 20!) había, hasta ese momento, evadido con éxito el contar una historia.

"Si siguen las instrucciones," les expliqué: "pueden aprender esta historia de 10 versículos en 10 minutos." Les recordé la forma de aprender una historia en SLH: "Lean la historia completa una vez, en voz alta. Al leerla, cuenten la historia con palabras comunes. Por ejemplo, en esta historia, en vez de decir: 'he aquí', pueden decir: 'mirar.' Vea con los ojos de su mente lo que está pasando en la historia. Inmediatamente después de leerla una vez, cierre los ojos y diga en voz alta todo lo que recuerde de la historia. La meta es recordar la historia exacta, no las palabras exactas. Luego lea la historia otra vez en voz alta. Se dará cuenta que ha omitido algunas partes. Cierre los ojos y repita la historia en voz alta una vez más. Haga esto cuatro veces."

Estas personas serviciales y colaboradoras me repitieron las instrucciones: "La leo en voz alta usando palabras comunes, cierro la Biblia y cuento la historia."

Entonces comenzaron, ¡pero la leyeron en silencio! Ninguno habló en voz alta. Entonces los interrumpí y dije: "¿Cómo se supone que deben leer?" Ambos respondieron: "En voz alta." "Pero yo no oigo nada." "Bueno," dijo el hombre: "estaba leyendo para mí mismo."

"Pero usted dijo que sabía que tenía que leer en voz alta. Usted es tan colaborador." Pregunté: ¿Por qué no siguió las instrucciones?"

"No lo sé," se quedó pensando y dijo: "Creo que porque nunca hago eso."

"Y usted," Me volví a la señora: "¿Sabía que debía leer en voz alta?" "Sí."

"Entonces no entiendo. ¿Por qué no leyó en voz alta?"

"Sentí que era tonto hacerlo," explicó algo avergonzada.

Todos nos reímos, especialmente cuando nos dimos cuenta que la historia era la de Zaqueo, un hombre que tenía tantos deseos de ver a Jesús que hizo algo que pudo haber sido considerado tonto. De igual manera, una de las verdades en la historia fue cómo Zaqueo siguió totalmente las instrucciones.

Finalmente, después de que los persuadí, rompieron las ataduras del "nunca he hecho eso así," y del "miedo de parecer tonto." Ellos leyeron la historia, cerraron los ojos y la repitieron lo mejor que pudieron.

Después de hacerlo así cuatro veces, les pregunté: "¿Me pueden decir la historia ahora?" ¡Y después de sólo diez minutos de estudio, ambos me contaron historias casi perfectas!

"Entonces," Le dije en broma al hombre de ochenta años: "¿siempre memoriza diez versículos en diez minutos?" Él simplemente se rió.

La señora dijo con entusiasmo: "¡Nunca antes pude aprender estas historias bíblicas! Yo quería y traté, pero nunca pude."

Yo le pregunté: "¿Siguió alguna vez las instrucciones?"

"No." Sonrió, "No hasta ahora"

Incluyo este incidente para animarle a probar todos los componentes de SLH, ya que está leyendo ahora mismo estas palabras, es claro que sabe leer. Recuerde que el estilo de aprendizaje y comunicación de SLH es oral, así que le estamos pidiendo que entre en otro mundo. Pruebe por fe todos los pasos de SLH tal y como son presentados. Este incidente en mi oficina es muy común y nos muestra que, usando solo parte de los principios de SLH, no tendremos los resultados deseados. DESPUÉS de probar SLH como está explicado, el Señor probablemente le mostrará muchas formas útiles que mejorarán sus estudios y presentaciones de SLH.

Añadiendo profundidad e interés al escuchar la historia

1. Lea o escuche la porción bíblica de su historia. Con frecuencia el saber qué ocurrió en la

Biblia justo antes de la historia a menudo nos da mayor comprensión a la historia. Después de esta preparación, puede decidir si es necesario dar a los oyentes una introducción antes de comenzar a contarles la historia.

- a. En la mayoría, si hace una introducción, esta debe tener como máximo sólo unas cuantas oraciones o palabras. **Las introducciones tienen por naturaleza un estilo más documental que el de una historia**, así que ofrezca introducciones cortas para mantener el interés de los oyentes. Hay tres razones para dar una introducción:
 - i. Use una introducción para enmarcar la historia si es necesario en el contexto de tiempo o situación. Asegúrese que su introducción es vital para entender la historia seleccionada.
 - ii. Hay algunas historias que tienen términos nuevos o confusos para los oyentes. Defina esos términos antes de comenzar la historia.
 - iii. Durante la fase de las preguntas quizás quiera que los oyentes descubran un tesoro en la historia que dependa del conocimiento de alguna información del Antiguo Testamento. Por ejemplo, si cuenta la historia de Juan en el capítulo uno, donde Juan dice, “He aquí el Cordero de Dios que quita el pecado del mundo”, en la introducción deberá mencionar que muchas veces en la Biblia, Dios manda a sus seguidores a traer un cordero para el sacrificio cuando ellos han cometido un pecado.
- b. Cualquier información que crea que sus oyentes deban saber para entender la historia o para después responder preguntas acerca de la historia, debe ser incluido en la introducción. Tenga en cuenta que algunas veces no es necesario dar una introducción.
- c. En SLH usamos información que se encuentra sólo en la Biblia, no información extrabíblica ni definiciones de palabras en griego o hebreo, ya que esa clase de información sólo está disponible para algunos. Queremos animar a todos los creyentes a compartir las Escrituras a través de historias. La gente necesita ser animada a utilizar y **confiar en la historia**.
- d. La introducción es información bíblica que ha recopilado. Después de la introducción, deje en claro que la ha terminado diciendo algo así como: “Ahora, esta es la historia” o “esta es la historia bíblica.”

2. ¡Evite los pronombres! Usar los **nombres de los personajes de la historia y lugares específicos o nombres de objetos** ayuda a los oyentes a seguir la historia al ser contada, en lugar de decir “él,” “ella,” o “ellos.” Haga esto cuando sea posible (y cuando sea aceptable dentro de un idioma).

3. Piense en la época en que se desarrolla la historia. (Note que “el tiempo de la historia” y el próximo punto “viviendo la historia,” son fundamentales para entender la historia y poder contarla bien.)

- a. Todos podemos leer una historia bíblica mucho más rápidamente que el tiempo

real que tomó para que esta ocurriera. Así que para entender una historia completamente, léala despacio.

- b. Imagine cada escena en la historia. De acuerdo a la información dada en ella, imagine lo que cada personaje está sintiendo y pensando.
 - c. Note que aunque las historias bíblicas ocurrieron hace miles de años, los personajes estaban viviendo esos eventos por primera vez. Aunque estemos familiarizados con la historia que estamos leyendo, tome nota de esto... nadie en la historia había vivido el incidente antes de que ocurriera. Así que repase los eventos en su mente de la forma en que los personajes de la historia debieron haberlos experimentado.
- 4. Viva la historia.** Observe lo que cada personaje hace y dice y cómo cada uno reacciona frente a los demás.
- a. Los hechos y palabras de los demás hablan mucho, si los “escuchamos” bien. A través de la observación cuidadosa, los narradores pueden entender la historia, lo que les permite contarla con más exactitud con los sentimientos correctos.
 - b. Recuerde que todas las personas de las cuales leemos en la Biblia, incluyendo los líderes y profetas de Dios, son sólo personas. Aunque muchos obedecen a Dios y muestran fe en situaciones difíciles, **en cada caso**, cada uno de ellos tuvo que tomar la decisión de creer y confiar.

- 5. Dramatice las citas en su historia.** Cite las palabras cómo las personas debieron haberlas dicho. Expresar emoción al citar lo que los personajes dijeron le da la oportunidad de dar vida a la historia. Sugerencia: Si se menciona la emoción del que habla en la historia, o es muy obvia, entonces úsela. Busque emociones tales como enojo, tristeza, miedo, desilusión, etc. Sea tan dramático como sea posible al decir lo que dijo el personaje. **Cuidado: Si no está SEGURO de la emoción que siente el que habla en la historia, NO exprese las palabras con la emoción que PIENSA que usó el personaje. Eso sería añadir a la historia, lo cual en la Biblia, Dios nos advierte que no hagamos nunca. Tenga en cuenta los siguientes pasajes:**

Deuteronomio 12:32 *Cuidarás de hacer lo que yo te mando; no añadirás a ello, ni de ello quitarás.*

Proverbios 30:5-6 *Toda palabra de Dios es limpia; Él es escudo a los que en Él esperan. No añadas a sus palabras, para que no te reprenda, y seas hallado mentiroso.*

Mateo 15:9 *Pues en vano me honran, enseñando como doctrinas, mandamientos de hombres.*

- 6. Exprese la historia.** Al practicar cómo contar la historia, su voz necesita reflejar el humor y sentimientos que contiene la historia.
- a. Cuando la gente comienza a contar historias al principio, a veces en el esfuerzo de ser dramático, los narradores comienzan la historia hablando con una voz

emocionada, pero luego siguen con esa misma voz hasta el final de la historia. Hablar con voz emocionada por demasiado tiempo cansa a la audiencia, haciendo que los oyentes pierdan interés. En la vida real, ninguna historia contada con emoción de principio a fin es representada fielmente.

- b. En realidad, algunas partes de la historia pueden tener tristeza, miedo, bondad, decepción o cualquier otra emoción que una voz excitada no representaría correctamente. Expresa la historia subiendo y bajando el volumen de su voz y el nivel de emoción de acuerdo a la historia. De igual manera, las diferentes emociones de la historia pueden ser reflejadas en el tono y expresión de su voz.
- c. En cada idioma, al conversar, la gente emite sonidos que en realidad no son palabras, pero que de forma natural forman parte del idioma. Estos sonidos son únicos en cada idioma y cultura. Puede ser que un suspiro indique cansancio o el arrojar aire indique frustración. En la mayoría de las culturas, el chasquido de la lengua indica una emoción. La toma rápida de aire puede indicar sorpresa o susto. La risa o la voz entrecortada transmiten la emoción que sentimos. Todos esos sonidos existen y muchos no están escritos, pero los usamos al hablar. Aprendemos esos sonidos de los que nos rodean al crecer. Una manera de aprender a contar historias bíblicas de forma natural e interesante es aprender a escuchar esos sonidos cuando conversamos con otros. Luego, al escuchar nuevos sonidos, guárdelos en su mente para que pueda usarlos apropiadamente cuando cuente historias bíblicas.
- d. Aún una pausa o vacilación entre dos palabras puede añadir gran drama e interés a la historia. Por ejemplo, en la historia del leproso el narrador dice, "Jesús extendió su mano y tocó al leproso." Si el narrador dice esas palabras sin pausar, pierde una gran oportunidad. Es asombroso que Jesús tocara a un leproso, ya que eso muestra gran compasión. El narrador necesita hablar lenta y pausadamente. El hermoso momento entre Jesús y el leproso se ve, oye y siente cuando el narrador dice con una voz cada vez más lenta y más asombrada, "Jesús... extendió su mano... y... tocó... al leproso."
- e. Busque momentos de drama en la historia. Cuando hay una sanidad, algo inusual o incluso cuando un personaje declara algo con un fuerte significado, considere hacer una pausa. Al hacerlo así, da tiempo suficiente para que el incidente sea expuesto y sentido por los oyentes.
- f. La mayoría de las historias tienen una narración común y corriente que conecta las palabras de los que hablan. Es mejor narrar esas partes con una voz normal.
- g. Sin embargo, a veces las palabras del narrador pueden añadir interés a la historia. Las palabras del narrador pueden indicar un cambio de lugar o llamar la atención a una parte asombrosa de la historia. Estas palabras son habladas con un profundo interés. Es como si el narrador estuviera compartiendo alguna información secreta, emocionante con los oyentes y, por lo tanto, habla en un susurro alto. Hablar así, indica a la gente que las palabras que seguirán son particularmente interesantes. Podemos decir incluso palabras ordinarias como "mientras tanto," o "al mismo tiempo," o "después que llegaron," en una forma intrigante.

- 7. Use acciones que ayuden a contar la historia.** Las acciones que encajan correctamente con la historia pueden mostrar miedo, codicia, agresión, huida, sorpresa, valor, sabiduría, depresión y otras emociones. Las emociones pueden ser demostradas con gestos leves. Dependiendo de dónde se encuentre o dónde mire, puede establecer dónde están las personas, la multitud o lugares mencionados en la historia. Al citar a una persona, ligeramente reubique un poco su cuerpo en el lugar y mire en la dirección correcta que simula dónde la persona estaba situada, qué estaba mirando o lo que estaba haciendo. Por ejemplo, la gente sanada puede parecer asombrada y lentamente mover su cuerpo recién sanado, puede que se emocionen y salten de alegría. Las vacilaciones en la forma de hablar y aún en el movimiento añaden realismo y drama a la narración.
- a. Una palabra de advertencia: Si encuentra que los que oyen la historia se le acercan y le dicen qué gran narrador o actor es, reevalúe su presentación. Los narradores no son el enfoque, es la Palabra de Dios. Si el narrador se mueve mucho, puede quitar el enfoque a las palabras, la gente comienza a mirar, más que a oír. Es mejor hacer pequeños movimientos que simplemente ilustren las palabras habladas. Lo que se quiere es que la gente diga, “Esa historia me habló,” o “Yo soy la persona de la historia.”
- 8. ¿Contar la historia de pie o sentado?** En muchas culturas y situaciones es más apropiado que el narrador se siente con la gente para contar la historia, que hacerlo de pie. Nuestra sugerencia es que practique la historia de pie, así podrá contarla con todos los gestos y posiciones del cuerpo. De esta forma cuando tenga la oportunidad de contar la historia a un grupo grande o en los lugares donde estar de pie es la mejor forma de contar la historia, habrá practicado todos los gestos o acciones. Queremos que los oyentes entiendan y recuerden las historias que les contamos. No solo las acciones y expresiones contribuyen al interés de la gente en la historia, ellas también mejoran la habilidad de la gente para entender y recordar el contenido de ella. Por supuesto, si la mejor opción es contar la historia sentado, hágalo así. Aún cuando narre la historia, la mayor parte del tiempo sentado, usted puede ser capaz de usar algunas de las acciones que practicó.
- 9. Comenzar la historia.** Como dijimos anteriormente, al comenzar la historia anuncie, “Ahora esta es la historia” o “Esta es la historia bíblica”. Al comenzar a contar la historia bíblica, mantenga una Biblia abierta. Esta acción le indica al oyente que lo que está diciendo viene de la Biblia. Al contar algunas historias quizás quiera usar sus manos para añadir drama al relato. Mientras habla, coloque suavemente la Biblia abierta sobre una mesa cercana o alguna plataforma elevada. Siga hablando mientras lo hace, para que los oyentes sepan que todavía está contando una historia bíblica. Al aproximarse al final de

la historia, continúe contándola al tiempo que toma nuevamente la Biblia abierta.³

10. Mirar a la audiencia de vez en cuando. En SLH les enseñamos a los participantes a mirar a la audiencia cuando relaten su historia. Curiosamente, en un taller cuando un narrador nuevo en un grupo se enfocó en mí todo el tiempo, hicimos un descubrimiento. Antes de corregirlo le pregunté al hombre si en su cultura era propio dar toda la información sólo a la persona mayor o más importante del grupo. Él contestó: “Así es.”

1. ¡Oh no! Choque de culturas. Nuestro deseo en SLH es animar a todos los presentes a involucrarse en contestar las preguntas. Esa noche discutimos extensamente este conflicto con los instructores nacionales de SLH. Acordamos que aunque debemos respeto a los ancianos y líderes, nadie debe ser pasado por alto. Por supuesto que debemos comenzar dándole un reconocimiento a los ancianos, pero en cuanto sea posible los narradores deben dirigirse a todos, sin importar rango ni status social en la comunidad. Durante la historia el narrador incluye y habla con los de alto rango. De igual manera, al mirar también a los demás en el grupo, el narrador demuestra (como en la parábola del Buen Samaritano) quiénes son nuestros prójimos hoy en día.
2. El dios de este mundo ha entretendido en todas las culturas humanas la mentalidad de elevar al fuerte y devaluar al débil. En los talleres de SLH enseñamos que como creyentes debemos involucrar especialmente a los marginados, mujeres, niños, simples, etc. Está claro en las Escrituras el principio bíblico de incluir a todo el mundo. Jesús hizo eso, a menudo fue criticado por esa misma actitud de fijarse y pasar tiempo con los que su cultura consideraba personas bajas. Cuando algo en una cultura choca con las Escrituras, los creyentes deben elegir, ya sea dejar que la cultura guíe nuestras acciones y creencias o dejar que la Palabra de Dios mueva nuestras acciones y creencias a un nivel más alto.

11. Terminar la historia. Cuando termine el relato, diga a los oyentes: “Aquí termina la historia,” y cierre su Biblia.

12. Cuente la historia elegida a menudo a cualquiera que la escuche, hasta que fluya fácilmente. Si nadie está disponible, cuéntesela a su mascota o a un árbol. Recuerde que no está memorizando las palabras exactas, **sino contando la historia exacta.**

Sea valiente. Tenga confianza. ¡No escriba!

¿Puede imaginarse a Jesús ponerse de pie para predicar el Sermón del Monte y primero colocar sus notas en un púlpito frente a él? Probablemente no. Cuando alguien le pide que cuente su testimonio, cómo conoció a su cónyuge o cuál es la experiencia más feliz de su

³ Si cuenta historias en una región que es anticristiana, quizás no deba tener la Biblia en la mano ni decir a los oyentes que es una historia bíblica. En ese caso, sólo relate la historia y deje que los oyentes sean tocados espiritualmente por el contenido y la discusión durante la siguiente fase.

vida, ¿consulta sus notas para responder? Recordamos la información que experimentamos, ella nos pertenece. Aún cuando hablamos con un amigo sobre nuestro día, lo hacemos de memoria. Somos dueños de la información porque es una historia, de esa forma la repetimos fácilmente.

Sabemos que SLH requiere que aprenda nuevas destrezas. Si ha sido narrador o profesor en el pasado, sin duda que ha utilizado notas para recordar su presentación. Cuando enseña o aprende material cuyo contenido gira alrededor de un tema específico, las notas son esenciales, pero con la historia no necesita de ellas.

Si usted ha probado torta casera de chocolate y la encontró deliciosa, puede que pida la receta con la lista de ingredientes. Si va a casa a preparar una, ¿tendría sentido usar vainilla en lugar de chocolate y arroz en vez de harina? Por supuesto que no, la singularidad de la torta está basada en la receta.

Sugerimos que siga la receta de SLH y confíe en que cada paso de SLH tiene un propósito. Cuando una historia es preparada en SLH, ella debe ser formada en su mente, sin basarse en notas. Para aquellos que leen bastante, esto no parece posible, ya que como dijimos, casi todos los que saben leer han aprendido a depender de notas escritas para recordar la información. En el proceso de SHL pedimos que haga algo muy inusual. Estudiar y preparar una lección, y no escribir NADA. Sí, en serio... sin notas.

Permítanos animarle a asistir a uno de los talleres de *Simplemente la historia*. Allí tendrá la experiencia de aprender una historia bíblica de diez versículos en diez minutos. Además, los instructores de SLH le ayudarán de forma personalizada a aprender a descubrir tesoros espirituales y preparar preguntas. TODO esto usted lo hará sin la necesidad de tomar notas.

4-B

Habilidad II: Encontrando tesoros en la historia

La segunda habilidad que necesita adquirir es cómo encontrar tesoros dentro de la historia que planea contar.

¿Qué son los tesoros en una historia bíblica? Aquellas verdades espirituales que Dios entreteje en cada historia bíblica las llamamos "tesoros." Dichos tesoros son la combinación de *observaciones espirituales* y *aplicaciones espirituales*.

LAS OBSERVACIONES ESPIRITUALES son cómo Dios está trabajando en la vida de las personas en la historia bíblica.

LAS APLICACIONES ESPIRITUALES son las verdades espirituales que se aplican a nuestra vida en la actualidad.

Ayudando a los buscadores a encontrar: ¿Recuerda la historia de Felipe y el eunuco? En Hechos leemos sobre un hombre importante, un etíope eunuco, que estaba sentado en su carro leyendo el libro de Isaías. El Señor envió a Felipe al eunuco para que le explicara las Escrituras. Oír una historia es bueno, pero ayudar a la gente a entender el contenido de la historia que acaba de oír tiene precedente bíblico.

1. Cómo encontrar los tesoros llamados *observaciones espirituales*

Usted no solamente está conociendo la historia como un hecho histórico, sino que también está tratando de descubrir lo que está pasando espiritualmente. Dios siempre tiene un plan para cada uno en cada historia bíblica. Podemos descubrir lo que Dios quiere que aprendamos de lo que los personajes de la historia aprenden (o no aprenden). Como se explicó antes, parte de la forma de recordar y entender una historia de la Biblia es vivir esa historia.

Al vivir la historia a través de lo que cada personaje dice y hace, observe también cómo Dios trabaja en la historia. Este "vivir la historia" le ayuda a descubrir algunos de los tesoros de ella.

Para encontrar estos tesoros espirituales, lea la historia y tome algún tiempo para mirar lo que se dice sobre cada individuo o grupo de personas en la historia. Dios trabajará con cada personaje en la historia para enseñarles algo.

Si las Escrituras impresas o las tiene disponible en audio, con lo que precede a su historia, refiérase a ellas. Tome en cuenta la información que viene justo antes de su historia. ¿Hay algo que le ayude a entender quiénes son los personajes, lo que saben y lo que han experimentado?

Una ilustración de cómo encontrar observaciones espirituales: *El sabio consejero*

En una región, algunos aldeanos han estado discutiendo acerca de un pozo durante mucho tiempo, por lo que invitaron a un sabio consejero para ayudarles a saber qué hacer. Después de escuchar la historia de la gente, el consejero hizo muchas preguntas, porque él quería entender muy bien las circunstancias, de esa forma, él podría dar buen consejo.

Primero él preguntó, “¿Pueden explicarme la situación? En pocas palabras, ¿qué es lo que los está acongojando?”

Después que los aldeanos contaron sus cortas versiones de la disputa al consejero, él sabiamente preguntó: “¿Ha ocurrido algo antes de que este problema empezara, que me ayude a entender mejor la situación?” Después que los aldeanos le contaron lo que ocasionó este problema, el consejero le dijo a la gente que repitieran toda la historia de nuevo, pero esta vez que la contasen despacio, una parte a la vez. Así, la gente comenzó a contar la historia de nuevo.

Cada vez que los aldeanos contaban una parte, el consejero los detenía y les preguntaba: “Cuéntenme, en ese punto de su disputa, ¿alguno de ustedes dijo o tal vez hizo algo, porque eso me ayudaría entender mejor lo que ha pasad?”

El consejero también preguntó: “¿En ese momento, alguno de ustedes decidió algo? Y si hizo alguna elección, ¿qué otras opciones podrían haber tomado? Así mismo, cualquiera fuese la opción que tomaron, ¿cuál fue el resultado de esa decisión? y ¿cómo fueron impactados todos?”

Así, el consejero continuó de esa manera. Les solicitó a los aldeanos que contaran la siguiente parte de su historia, luego los detuvo y les preguntó las mismas preguntas acerca de cómo los aldeanos habían dicho y actuado., decisiones que tomaron o podrían haber tomado, los resultados y el impacto de sus decisiones. Finalmente, cuando ellos terminaron y porque el consejero sabio escuchó cuidadosamente las respuestas de los aldeanos, él verdaderamente entendió cuál era el motivo de su disputa, pero también supo cómo brindar un buen consejo.

En *Simplemente la historia*, queremos descubrir la información valiosa que cada historia bíblica contiene. Para encontrar este tesoro, hacemos preguntas, de la misma forma cómo lo hizo el consejero sabio. Pero nosotros no nos quedamos solamente con ver lo que pasa en la historia, sino que profundizamos y vemos qué podemos aprender espiritualmente.

Vemos que el consejero sabio dijo primero, “Expliquen la situación”. Nosotros sabemos que las historias y los pasajes bíblicos tienen algún tipo de problema o circunstancia que conforman la historia en sí. Cuando escuchamos cuidadosamente la historia, buscamos primero esa problemática porque conociendo esa situación antes de ir dentro de la historia,

hacemos que la gente en la historia sea real. Esto hace que nos preguntemos, “¿Qué sentirán las personas ser parte de una situación como esa?”

Ese consejero, también quería saber que había sucedido antes de la historia de los aldeanos. Del mismo modo, al buscar tesoros en la historia bíblica, miramos primero el escenario, también llamado contexto. El escenario es lo que ha sucedido en la Biblia antes de que la historia ocurriese, esa información generalmente nos ayuda a entender mejor la historia que estamos explorando.

Luego, así como el consejero sabio pidió a los aldeanos ir despacio en la explicación de la historia y al mismo tiempo preguntándoles lo que ellos dijeron e hicieron. En *Simplemente la historia*, empezamos por el comienzo de la historia, vamos despacio y escuchamos cuidadosamente cada sección tal como vimos que ocurrió en nuestras mentes cuando la aprendimos. Preguntamos, “¿Qué podemos aprender de las acciones y palabras de cada individuo en la historia bíblica?” Las acciones tomadas y las palabras dichas con frecuencia revelan información espiritual acerca de los personajes.

Nos preguntamos acerca de cada uno de los individuos mencionados en una sección en particular, incluyendo a Jesucristo y Dios el Padre. Preguntamos: “¿Qué se dijo e hizo?, ¿Qué decisiones se tomaron o pudieran haber sido tomadas? y ¿cuáles fueron los resultados y su impacto?” Las respuestas revelan lo que llamamos, *observaciones espirituales*.

Esta lenta y cuidadosa búsqueda por el tesoro nos permite ver lo que la gente, como nosotros, dijo e hizo en los encuentros en la vida real y considerar los resultados e impacto de las decisiones que hicieron o pudieron haber hecho. Y más allá de lo que el sabio consejero preguntó, al mirar las historias bíblicas, nosotros buscamos a Dios. Aun cuando el nombre de Dios no es mencionado en una historia bíblica, siempre buscamos cómo Dios trabajó en esa circunstancia, en la vida de las personas y qué podemos aprender acerca de Dios.

Comience a pensar en la vida de la gente que está experimentando esta situación. Dese cuenta que ellos también tienen sentimientos y emociones, al igual como los tiene usted. Imagine lo que esas personas "podrían" haber sentido en ese momento, lo cual no es necesariamente lo que "deberían" haber sentido. Luego, para aprender más de la historia, vea los diferentes personajes en momento que la historia se lleva a cabo.

Vea la primera parte de la historia, cuidadosamente observe y escuche. Pregúntese: ¿Qué puedo aprender de lo que la gente hace y dice? ¿Parecen valientes o miedosos, tristes o felices, o veo alguna otra emoción? ¿Puedo ver lo que les causa sentir y actuar de esa manera?

Observe en cada escena las decisiones tomadas. ¿Quizás esa persona pudo haber decidido algo diferente? Dese cuenta que en cada historia bíblica, cada uno, incluyendo Dios el Padre y Jesús, tenían varias opciones de donde elegir.

Cuando usted comienza a ver las diferentes decisiones que pudieron haber sido tomadas, descubre la verdad. Reconozca que estas decisiones fueron hechas primero en el pensamiento, luego los individuos actuaron según sus decisiones. En la historia que está investigando, sólo ve la decisión que se tomó.

Comience pensando: *¿Qué otras decisiones pudieron haber sido tomadas o quizás no tan sabias de las que se tomaron al principio?* De pronto, la opción elegida no fue muy buena, y ve que los resultados son malos y negativos por las decisiones tomadas. O fue una buena decisión y algo bueno pasa, o algo sorprendente ocurre que a primera vista pudo haberle parecido que era un mal resultado.

Otra idea a considerar es ésta: *¿Quién más es impactado en esa parte de la historia por causa de la decisión tomada y cómo fueron impactados?*

Pregúntese: *¿Cómo veo a Dios en esta historia? ¿Qué aprendo acerca de Él por lo que dice y hace?*

Eso es lo que hacemos para descubrir las observaciones espirituales. Vamos a cada escena en la historia y nos hacemos esas mismas preguntas. Miramos las palabras, las acciones, las decisiones tomadas (o las que pudieron haber sido tomadas), y observamos los resultados y el impacto de esas decisiones en los demás. Y luego siempre preguntamos: *¿Qué vi a Dios hacer o qué permitió Él en las vidas de esas personas?*

Usted explora cada historia buscando tesoros espirituales, preguntándose cosas tales como: *¿Qué hace y dice cada personaje de la historia?*

¿Qué me enseña esto sobre esa persona?

¿Por la historia, puedo saber si la persona es creyente, buscadora, incrédula o alguien que rechaza?

¿Se muestra fe o duda?

¿Cómo usa Dios las circunstancias en la historia para advertir, enseñar o animar?

Ahora para quienes les gusta la información detallada, aquí hay una lista de preguntas que pueden usarse para buscar tesoros espirituales. Estas preguntas son sólo sugerencias para dar una idea de las muchas formas de buscar riquezas potenciales que pueden ser encontradas en una historia.

Pregúntese:

1. *¿Hay algo en la historia que me sorprendió: las acciones de Dios, de la gente o los resultados del comportamiento de las personas?* Al “escuchar” con cuidado la historia

que Dios nos presenta en la Biblia, mire si puede descubrir el motivo de la parte sorprendente.

2. *¿Qué pasó antes de este incidente que pueda darme alguna idea de los personajes y su comportamiento?*
3. *¿Veo algunas de las características de Dios tales como paciencia, generosidad, enojo, conocimiento, justicia, bondad, gracia, misericordia, interés por el débil, respeto para todos o amor?*
4. *¿A quién mostró Dios estas características y ellas me enseñan algo?*
5. *¿Puedo saber por la historia si los individuos son creyentes o no?*
6. *¿Son las personas de la historia buscadores sinceros, incrédulos o están endurecidos contra Dios?*
7. *¿Tiene alguien un problema en la historia? Si es así, ¿cuán grande es?*
8. *¿Cómo manejan la adversidad las personas con problemas?*
9. *Si la persona con el problema busca la ayuda de Dios, ¿cómo pide ayuda?*
10. *¿Se dirige esa persona hacia Dios con respeto o arrogancia?*
11. *¿Cómo responde Dios a su acercamiento y qué nos muestra eso?*
12. *¿Recurre la persona con el problema a otra persona en busca de ayuda?*
13. *¿Cómo se busca ayuda en esta situación?*
14. *¿Muestra la persona con el problema respeto por los líderes?*
15. *¿Hay algún líder en la historia que siga a Dios y, si es así, cuáles son los resultados de su obediencia?*
16. *¿Hay algún líder en la historia que no sigue a Dios y, si es así, cuáles son los resultados de su desobediencia?*
17. *¿Hay alguien en la historia que cambia sus creencias o actitudes?*
18. *¿Hay personajes en la historia mostrando o diciendo lo que piensan y sienten?*
19. *¿Muestran algunos de los personajes evidencia de fe, amor, misericordia, enojo, miedo, esperanza, prejuicio, duda, avaricia, confusión, ignorancia, sabiduría, respeto, falta de respeto, superstición u otras actitudes?*
20. *¿Cómo responde Dios a las creencias, sentimientos, palabras o hechos de esas personas y qué nos muestra la respuesta de Dios?*
21. *¿Cambian algunos personajes su comportamiento en la historia?*
22. *¿Exactamente qué provoca en ellos el cambio?*
23. *¿Qué ocurre cuando cambian y qué nos enseña esto?*
24. *¿Hay milagros o eventos sobrenaturales en esta historia y, si es así, cómo afectan a los personajes?*

La llave para el éxito de SLH: Las **APLICACIONES ESPIRITUALES** están basadas en las **OBSERVACIONES ESPIRITUALES** que descubra en la historia.

2. Encontrando los tesoros llamados APLICACIONES ESPIRITUALES

Secretos para encontrar *aplicaciones espirituales*: Después de revisar cuidadosamente la historia, queremos saber lo que esta historia significa para nosotros hoy en día. Este es el momento en que buscamos '*aplicaciones espirituales*'. Logre esto entrando en la historia

que observó cuidadosamente a través de los ojos de aquellos que la experimentaron. Desde adentro, usted visita cada una de las escenas y recuerda las 'observaciones espirituales' que descubrió.

Pregúntese:

1. *Ah, esa situación que observé en la historia... Hoy en día, ¿pasa algo como eso? Si es así, ¿en qué formas similares sucede eso hoy en día?*
2. *¿Me ha pasado esto alguna vez a mí o a alguien que yo conozco?*
3. *¿Está sucediendo esto ahora mismo? Y si es así, ¿cómo está ocurriendo y cómo puede esto de la historia ayudar?*

Del mismo modo, utilice algunas de las preguntas que le ayudaron a encontrar observaciones espirituales para encontrar aplicaciones personales específicas:

Tal vez digo. Sí. Esto me ha sucedido antes. ¿Qué dije cuando ocurrió? ¿Qué hice? ¿Tuve opciones y cuál opción tomé? ¿Qué pude haber hecho? ¿Cuál fue el resultado de mi decisión? ¿Quién fue impactado por mi decisión y de qué forma? Si estoy pasando por algo parecido ahora mismo, ¿cuál es mi reacción? ¿Qué aprendí de lo que pasó en la historia que me ayude a saber lo que debo hacer en mi situación?

Por último, pregúntese: *¿Cómo veo a Dios trabajando en mi situación o en la vida de alguien que conozco que esté en esa posición? ¿Qué aprendí o debiera haber aprendido sobre Dios y su carácter?*

Cuando usted primero lee una historia, a veces su contenido puede ser confuso cuando trata de entender por qué Dios responde a una persona de la forma en que lo hace en la historia. A veces también cuando lee una historia es posible que piense: *Esta es una bella historia, pero no observo nada espiritual en ella, no veo qué relación tiene con mi vida.*

Usted sabe que: cada historia bíblica contiene algo muy importante para nosotros hoy en día. Trate de descubrirlo en los dos siguientes pasajes bíblicos, lo que nos dicen sobre el uso de toda la información que Dios puso en la Biblia. Esta nueva percepción le animará a tratar de averiguar por qué Dios actúa cómo lo hace en una historia y de saber que hay 'observaciones y aplicaciones espirituales' en cada historia bíblica. Observe los siguientes versículos:

*Toda la Escritura es inspirada por Dios, y útil para enseñar, para redargüir, para corregir, para instruir en justicia, a fin de que el hombre de Dios sea perfecto, enteramente preparado para toda buena obra. **2 Timoteo 3:16-17***

Y estas cosas les acontecieron como ejemplo, y están escritas para amonestarnos a nosotros, a quienes han alcanzado los fines de los siglos. Así que, el que piensa estar firme, mire que no caiga. No os ha sobrevenido ninguna tentación que no sea humana; pero fiel es Dios, que no os dejará ser tentados más de lo que podéis resistir, sino que

dará también juntamente con la tentación la salida, para que podáis soportar. 1
Corintios 10:11-13

Estos versículos dicen que todas las palabras en la Biblia, incluyendo las palabras en las historias, fueron escritas para nosotros... y por nosotros. Ya que sabemos que Dios no pone palabras en una historia sólo para llenar las páginas, necesitamos comenzar a mirar las historias bíblicas con cuidado para averiguar qué significado tiene para nosotros toda la información contenida en ellas.

Como narrador y diseñador de preguntas, hay pasos que dará para poder ayudar a sus oyentes a descubrir por ellos mismos esas verdades. ***¡Pero usted no podrá guiar a sus oyentes a los tesoros de la historia hasta que usted primero los descubra!***

Si al preparar una historia, usted como narrador no es impactado espiritualmente, éste es un buen momento para volver y buscar a Dios para encontrar las verdades en la historia. Si ha seguido todas las pautas para encontrar tesoros y todavía no ha encontrado ninguna verdad espiritual en la historia, usted no está capacitado para contársela a otros.

Después de repasar y descubrir algunos de las muchas lecciones (tesoros) en la historia, usted estará listo para diseñar preguntas que puedan guiar gradualmente a los oyentes a descubrir esos tesoros por sí mismos.

La importancia de hacer preguntas

Si usted estuviera caminando y descubriera un tesoro, se alegraría mucho. Si tomara ese tesoro y lo compartiera con sus amigos, ellos estarían muy felices de recibirlo. Pero la felicidad de ellos al recibirlo no sería tan grande como la que usted sintió cuando lo encontró. El descubrimiento en sí mismo es emocionante.

Utilice preguntas fáciles de contestar al comienzo del diálogo y que ellas sean del tipo educativo. Esto es vital para el éxito del concepto de estudio bíblico de SLH.

Mucha gente no sabe que hay riquezas espirituales en la Biblia. Algunos saben que hay muchos tesoros espirituales en las historias bíblicas, pero no son capaces de encontrarlos. Cuando la gente responde a las preguntas fáciles correctamente, se sienten animados a buscar más respuestas.

Algunos creyentes no están acostumbrados a mirar con cuidado las palabras y el significado en una historia bíblica. Las preguntas se hacen con el propósito (aunque sólo se requiera contestar sí o no) de llevar a las personas a descubrir observaciones espirituales por sí mismas.

Aquellas personas con educación de un instituto bíblico o de un seminario pueden haber aprendido a fragmentar o analizar la historia, pero quizás no han desarrollado la habilidad

de escuchar la historia como un todo. SLH mantiene la historia en forma integral, esta es oída y escuchada como un todo, la cual contiene la verdad.

En ocasiones la gente viene a los estudios bíblicos pensando que sabe todo lo que se puede saber sobre la Biblia. El tipo de preguntas que utilice puede incluir una técnica que permita a estas personas orgullosas caer en un agujero de forma voluntaria. Un "agujero" se refiere a una pregunta hecha de tal forma que hace que los oyentes ofrezcan sus falsos conceptos o suposiciones. Al desarrollarse el diálogo y descubrirse la respuesta correcta, los que responden se dan cuenta que cometieron un error, este revela el hecho de que no saben tanto como ellos creían. La experiencia sorprendente de caer en esa trampa sutil, anima a los asistentes autosuficientes a interesarse realmente en escuchar y aprender más.

A veces la gente descubre que lo que ha oído previamente sobre la historia (que suponían que era exacto) no era tan exacto y que habían perdido mucho de la historia. Estas personas también reconocen que deben "escuchar" la historia para ver lo que realmente hay en ella. Otros simplemente no tienen idea que el camino a una historia contiene tesoros que ellos pueden encontrar.

En SLH, cuando se comienza a trabajar con un grupo nuevo de aprendices, a menudo se les guía hacia un tesoro y casi que este se les pone en sus manos. El maestro hábil puede de forma imperceptible guiar a los que responden a que piensen que ellos hicieron la mayoría del descubrimiento. Cuando los miembros de una clase pueden descubrir, por ellos mismos, aun una pequeña parte de un tesoro, se animan a comenzar a buscar más por sí mismos.

El Espíritu Santo, el gran maestro

En nuestros encuentros con la gente sin salvación, ¿citamos solamente Juan 3:16 y no hablamos con la persona sobre el significado de este? ¿Nos abstenemos de dialogar sobre este pasaje porque pensamos que el que enseña es sólo el Espíritu Santo? No. Nosotros muy a menudo dialogamos acerca de ese versículo.

Sabemos que la Biblia dice que el Espíritu Santo nos guiará a toda verdad. Pero lamentablemente, al viajar por el mundo compartiendo SLH, vemos continuamente que la mayoría de los creyentes ni siquiera SABEN que hay tesoros en las historias bíblicas y, menos aún, que Dios los pueda ayudar a aprender. Así que el Espíritu Santo espera para enseñar, parado frente a un aula vacía.

En SLH, cuando preparamos una historia le pedimos al Señor que nos muestre los tesoros en la historia y buscamos su ayuda para formular preguntas que nos ayuden a guiar a otros a los tesoros que acabamos de encontrar. Al hacer las preguntas a los oyentes, oramos para que el Espíritu Santo guíe hacia el diálogo. Luego, cuando los oyentes hacen un descubrimiento, reconocemos que el Espíritu Santo está hablando a cada corazón, incluido el nuestro.

En ocasiones los oyentes le harán preguntas que deben ser contestadas desde otras historias e información en la Biblia. Si sabe la respuesta y puede citar la fuente bíblica, necesita pedirle sabiduría a Dios para dar una respuesta completa o sólo una respuesta corta. Puede ser guiado a decir, “Buena pregunta. Vamos a esperar, ya que ese es otro tema, pero en otro momento voy a contar otra historia bíblica que responda a su pregunta.”

Aun así, usted debe ser sensible a sus oyentes. El Espíritu Santo o el hambre de una persona podrían estar presionando hacia algunas de esas preguntas inesperadas. Vea esas preguntas “fuera de la historia” como excelentes oportunidades para que la verdad sea descubierta. No pierda esas oportunidades, responda esas preguntas.

Los narradores que enseñan usando este estilo de diálogo pueden aprender a ser sensibles sobre qué preguntas utilizar. Los líderes sabios aprenden que cuando los miembros de la clase comienzan a encontrar sus propios tesoros, los narradores/maestros pueden dejar de dar pistas obvias y lentamente permitir a los que contestan que descubran más y más.⁴

Cuando usted, como narrador, se mueva a través de la historia de Marta y María, algunas de las mismas observaciones y aplicaciones que damos serán descubiertas y ofrecidas por miembros de la clase, aún antes de llegar a las preguntas que los guiarán a esos tesoros. Este encuentro temprano de tesoros por los miembros de la clase es maravilloso, ya que demuestra que la gente está experimentando el proceso de descubrimiento.

En el ministerio, cuando dirija a la gente, a través de preguntas, utilice algunas de las que ha preparado, para llevar a los miembros de la clase a sus momentos de descubrimiento.

Muestre amor

Cuando usamos este estilo de enseñanza, debemos usar la única clave vital para el éxito, como vemos en 1 Corintios 13:1, debemos mostrar amor. *Si yo hablase lenguas humanas y angélicas, y no tengo amor, vengo a ser como metal que resuena, o címbalo que retiñe.*

Conozca que: La mayoría de la gente tiene miedo de pararse frente a un grupo y hablar, por lo que debe alentarlos y ser muy amable en su trato con ellos.

Algunas veces usted podrá enseñar a líderes o pastores. Aunque sin duda ellos se sienten cómodos frente a un grupo, la mayoría no ha sido “corregida” públicamente (o por lo menos no por largo tiempo).

⁴ Nota: En el ejemplo de la historia de Marta y María y otras que aparecen más adelante en este manual, muchos tesoros y aplicaciones espirituales están escritos para usted. En un taller de SLH les enseñamos a los que están aprendiendo a NO escribir las preguntas. Tenemos una lista de preguntas escritas en este manual para que los que saben leer y escribir y que no pueden asistir a un taller práctico para aprender SLH, puedan mentalmente ensayar el proceso de preparación de SLH.

Así que cuando enseñe utilizando el diálogo, debe ser especialmente sensible a sus respuestas, tanto para los tímidos como para los líderes que no están acostumbrados a la corrección en público. Recuerde esto cuando los oyentes cuenten la historia de nuevo, responda a las preguntas o aún cuando ofrezcan sus propias observaciones. No importa cuán simple sea la respuesta, es esencial que el orador/maestro sea muy gentil y asertivo en su forma de corregir.

Recuerde siempre que las correcciones amables, realizadas con una sonrisa, pueden ser recibidas más fácilmente que aquellas severas y bruscas. Tenga siempre en mente que usted como narrador establece la atmósfera del grupo, usted tiene la opción. Usted puede crear en los oyentes un sentido de investigación y descubrimiento, animándolos a compartir sus ideas y pensamientos o.... También puede crear tensión y desanimar la participación al hacer que los participantes sientan como si el diálogo es un examen y que siempre deben dar la respuesta "correcta".

Una vez más, al trabajar arduamente en recordar su historia y formular preguntas, piense en las personas que está dirigiendo, respóndales manteniendo muy presente que no es su habilidad lo que más cuenta,... sino el amor que muestra a la gente al usar sus habilidades.

4-C

III: Formulando preguntas

Las metas y los resultados principales de contar historias bíblicas, además por medio del diálogo de todos los participantes se logra lo siguiente:

Aprender acerca de:

- **El carácter de Dios,**
- **Lo que Él desea de y para la humanidad y, además,**
- **Mirar y aceptar la verdad sobre nosotros mismos**

Después de un taller de SLH en Kenia, un plantador de iglesias que asistió, hizo una sabia observación. Este hombre de fuerte entrenamiento teológico, dejó su negocio en la ciudad para ministrar, pero en cuatro años ha visto poco fruto en su aldea rural. Para venir a este taller, viajó dos días en camello, un día sobre un camión que pasaba y un día en autobús. A él le encantó lo que aprendió en el taller pues se sintió fortalecido. Él dijo, “yo he estado enseñando lo que otros me enseñaron, pero hasta este entrenamiento no sabía cómo aprender de la Biblia. Ahora veo que no puedo llevar a la gente a un lugar donde nunca he estado.”

Esto es el por qué utilizamos preguntas. Primero, los narradores aprenden nueva información por sí mismos en la Palabra de Dios y, luego, a través de preguntas guían a otros a las valiosas verdades que han aprendido.

La gente que comienza en SLH constantemente trata de hacer una pregunta perfecta para guiar a la gente hacia un tesoro, pero esto raramente funciona. No se puede colocar un pan frente a una jaula y esperar que el ave encuentre la jaula. Para atraer un pájaro a una jaula, deje un rastro de migajas. De igual manera, cuando quiera ayudar a la gente a descubrir un tesoro espiritual a través de preguntas, a menudo necesita hacer una serie de pequeñas preguntas que fácilmente guiarán a los oyentes hacia la verdad.

Ahora vuelva al principio de su historia. Repásela en su mente, pensando en las ‘*observaciones espirituales*’ que ha hecho. ¿Recuerda cómo el consejero sabio mostró la importancia de hacer preguntas en cada sección de la historia? Así es como usted encontró sus ‘*observaciones espirituales*’. De la misma forma, usted podría necesitar hacer una serie de preguntas a sus oyentes para permitirles descubrir los tesoros espirituales, tal como pasó con usted.

Veamos un ejemplo, si está contando la historia de Génesis 12:10-20, habrá observado muchas cosas desde los primeros versos durante su preparación:

Hubo entonces hambre en la tierra, y descendió Abram a Egipto para morar allí; porque era grande el hambre en la tierra. Y aconteció que cuando estaba para entrar en Egipto, dijo a Sarai su mujer: “He aquí, ahora conozco que eres mujer de hermoso aspecto; y

cuando te vean los egipcios, dirán: ‘Su mujer es;’ y me matarán a mí, y a ti te reservarán la vida. Ahora, pues, di que eres mi hermana, para que me vaya bien por causa tuya, y viva mi alma por causa de ti.”

Probablemente habrá notado al aprender la historia que al principio Abram, que en lugar de haber confiado en Dios, mostró miedo. Él huyó de la Tierra Prometida a causa de la hambruna, fue a Egipto y le pidió a Sarai que mintiera para protegerlo (puede que algunos vean un conflicto en esta observación cuando más tarde Jacob y su familia fueron guiados por Dios para ir a Egipto. Pero, por supuesto, las palabras “guiados por Dios” marcan la diferencia en las dos situaciones).

Luego usted habrá vuelto y formulado algunas ‘*aplicaciones espirituales*’ basadas en esas ‘*observaciones*’. Es posible que vea que Dios ha dado a todas las personas promesas que se basan en nuestro ir y permanecer en el lugar en obediencia a las Escrituras. A continuación, verá la aplicación de cómo podemos tomar malas decisiones en un momento de estrés y acudir al mundo por ayuda, en vez de consultar a Dios. Asimismo, se dará cuenta que a veces en nuestro huir cometemos más pecados, tales como conspirar, mentir e incluso involucrar en nuestro pecado a aquellos que confían en nosotros

Ahora convierta sus observaciones en preguntas.

Preguntas de peso en la historia: He aquí algunas preguntas que podrían traer grandes descubrimientos basados en esas ‘*observaciones espirituales*’.

- a. Según la historia que aprendimos y de la cual hablamos la última vez, ¿a dónde le dijo Dios a Abram que fuera y qué dijo Dios que haría por Abram allí?
- b. Vimos que la hambruna obligó a Abram a salir de la Tierra Prometida e ir a Egipto por ayuda. ¿Qué más pudo haber hecho Abram, en vez de dejar la tierra cuando no había comida?
- c. ¿Qué clase de emociones o sentimientos controlaron a Abram en esta historia? ¿Cómo ve lo que Abram le dijo a Sarai que dijera a los habitantes de Egipto?
- d. En la historia previa a esta y que tuvimos la oportunidad de contar, ¿le dio Dios alguna promesa a Abram que pudiera haberle ayudado a ser valiente y no temeroso? ¿Cuáles fueron? ¿Dónde puso Abram su confianza?
- e. ¿Qué persona cercana a Abram fue lastimada por su pecado? Explique.

Ahora, basados en las ‘*observaciones espirituales*’ que los oyentes acaban de descubrir a través del diálogo, observe los siguientes ejemplos de preguntas que podrían llevarnos al descubrimiento de ‘*aplicaciones espirituales*’.

- a. Dios le dio a Abram instrucciones de ir a un lugar para bendición. En cualquiera de las historias que hemos observado juntos, ¿alguno de ellos tenía instrucciones de Dios acerca de dónde vivir para ser bendecidos? Quizás no. Pero ¿podemos

- descubrir un principio de **cómo** Dios quiere que vivamos para ser bendecidos?
¿Como cuál?
- b. Hoy en día, ¿usted o alguien que usted conoce, se ha enfrentado con una situación de vida o muerte? ¿Cómo podrían haber ayudado algunas de las decisiones de Abram en esa situación?
 - c. Cuando no tenemos fe, ¿hacia quién corremos por ayuda en vez de ir a Dios?
 - d. ¿Qué clase de sucesos podrían ocurrir en nuestras vidas que nos tentaran a no ser obedientes a Dios?
 - e. Cuando vienen circunstancias difíciles a nuestras vidas, ¿qué deberíamos hacer?
 - f. A menudo, ¿qué tipo de emociones dejamos que nos dominen cuando enfrentamos momentos difíciles? Dé un ejemplo. ¿Qué emociones deberían gobernarnos?
 - g. En las historias bíblicas que hemos escuchado juntos, ¿alguna vez Dios hizo promesas tales que la gente puede confiar en ellas hoy día?
 - h. ¿Recuerda cómo la falta de fe de Abram afectó a mucha gente? Hoy en día, cuando pecamos o no confiamos en Dios, ¿podrían verse afectadas otras personas? Dé algunos ejemplos.

Estas son sólo algunas de las preguntas de observación y aplicación que puede preguntar en la primera parte de la historia en Génesis.

Nota: Aunque usted tenga preguntas preparadas para guiar a los oyentes a los tesoros que ha encontrado, debe siempre mostrar interés en las preguntas, observaciones y respuestas de sus oyentes. Ellos pueden ver otros tesoros o tener preguntas sobre la parte de la historia que está contando. Haga sus preguntas, pero permítale al Espíritu Santo la libertad de hablar directamente a los oyentes según Su voluntad.

Aprenda la historia de este ejemplo

Usted de pronto querrá revisar la Habilidad I y utilizar esa información para aprender esta historia en Lucas 10:38-42:

Aconteció que yendo de camino, entró en una aldea; y una mujer llamada Marta le recibió en su casa. Esta tenía una hermana que se llamaba María, la cual, sentándose a los pies de Jesús, oía su palabra. Pero Marta se preocupaba con muchos quehaceres, y acercándose, dijo: Señor, ¿no te da cuidado que mi hermana me deja servir sola? Dile, pues, que me ayude. Respondiendo Jesús, le dijo: Marta, Marta, afanada y turbada estás con muchas cosas. Pero solo una cosa es necesaria; y María ha escogido la buena parte, la cual no le será quitada.

¡Ahora es el momento de contarle la historia a la gente!

Capítulo 5

PRESENTACION DE LA FASE UNO: CONTAR LA HISTORIA 3 VECES

(Permitir que los oyentes oigan la historia tres veces, les ayuda a saber la historia suficientemente bien para contestar las preguntas con exactitud.)

1. **Cuente la historia,**
2. **Pida a un voluntario que vuelva a contar la historia y**
3. **Guíe a través de la historia** (lo que significa que usted vuelve a contar la historia, pero le pide a los participantes que le ayuden a contarla)

Primera vez: Cuente la historia

Cuente la historia con tanta precisión y tan interesantemente como pueda. Use varios movimientos corporales y acciones para ilustrar la historia.

Otra forma de contar la historia puede ser pedir a sus ayudantes que en silencio representen los personajes de la historia. Usted **siempre** está contando la historia, mientras ellos pueden agregar algunos efectos de sonido.

No permitimos a los ayudantes vocalizar lo que dicen los personajes en la historia porque esto podría convertirse en una obra de teatro. Aunque este estilo de presentar una historia es entretenido y puede iluminar a los presentes, la historia pierde la habilidad de ser contada de nuevo.

También, al haber varias personas hablando y actuando sus papeles en la obra, esto hace difícil contar con exactitud la historia, ya que mucha gente debe aprender y recordar su papel. Durante la presentación, cuando los papeles se han olvidado, una historia Bíblica seria, puede convertirse rápidamente en una comedia. La dramatización de historias es entretenida de presentar y ver, y pueden hacer la historia más real, pero tenga cuidado que el mensaje de la historia no se convierta en algo tonto y ligero.

Ya que los oyentes escuchan sólo un narrador contar la historia, ellos serán capaces de contar la historia de nuevo. De igual modo, los oyentes que escuchan a un sólo narrador reportan que volvieron a casa, contaron la historia a su familia y a otros que no la oyeron.

Segunda vez: Pida a un voluntario que cuente la historia de nuevo (dos opciones).

Opción 1: *Cuente la historia a la persona que está a su lado y viceversa.* El mayor valor de tener un voluntario que vuelva a contar la historia de nuevo es el de animar a la gente a hablar en voz alta. La mayoría de la gente es reticente a hablar en público. Incluso en las comunidades cristianas, la mayoría de la enseñanza se realiza al estilo de conferencia, por lo que las personas deben ser alentadas a hablar y expresar sus pensamientos. Si usted está contando una historia

a un grupo por primera vez, esta opción de pedir a las personas que cuenten de nuevo la historia a alguien sentado junto a ellos, no es amenazadora, ya que la mayoría de la gente se sienta junto a alguien con quien se siente cómoda.

Opción 2: Pregunte si hay algún voluntario que quiera contar la historia de nuevo. Si los oyentes son tímidos y no responden rápidamente, diga: “Cuenten lo que puedan recordar.” Aplauda o anime de alguna forma al voluntario que se ofrece a intentar. Sonría y dígame al voluntario: “Sólo necesita contar la historia, no la introducción. No se preocupe si se le olvida parte de la historia, usted solamente la ha oído una vez.”

Luego, si el relato fue bien contado, muestre y diga cuán impresionado está de lo bien que se ha contado la historia.

En algunas ocasiones, cuando las historias no son bien contadas de nuevo (y van a haber muchas) no les pida a los oyentes que hagan correcciones. Hacer muchas correcciones en frente de otras personas puede avergonzar al voluntario. Así mismo, cuando la historia contiene muchos errores, es muy difícil colocar la historia en orden.

Sin embargo, no importa qué tan bien o mal el voluntario la contó, encuentre algo que halagar. Usted puede decir algo como: “Aprecio su valentía”, “Qué bien”, “Contó muy bien la parte del leproso”, “Me gusta la forma en que dramatiza las citas”, u otras observaciones específicas y alentadoras.

Si el que cuenta la historia de nuevo añade información, de igual forma eso también debe ser mencionado, pero incluso eso puede ser dicho de forma gentil, como: “Usted es tan entusiasta que aún nos dio información extra que creo quizás no está en la historia.”

Si la historia es larga, otra manera de pedir un voluntario que pase al frente es preguntando: “¿Puede alguien venir y comenzar la historia y luego le pedimos a otro que la continúe?” Después de que alguien comience la historia, puede pedir a otros voluntarios que vengan y continúen la historia como grupo hasta que esté completa (si tiene limitaciones de tiempo, pase por alto esta presentación y vaya directo a la presentación número tres).

Tercera vez: Guíe a través de la historia.

Usted primero contó la historia, luego un voluntario la volvió a contar. Ahora, para la tercera vez de “contar” la historia, pida a todos en el grupo que vayan a través de la historia con usted.

Este es un estilo de contar la historia en el que se usan pausas frecuentes. Usted, como el narrador, necesita recordar el contenido de la historia, en vez de hacer un examen de la memoria de los oyentes. Mire con expectación a los oyentes, como esperando que alguien diga las siguientes palabras u oraciones. Recuerde, éste es sólo otro recuento de la historia.

Comience la historia como si la estuviera contando, excepto que con cada frase u oración (o tal vez un nuevo pensamiento), usted comienza, luego hace una pausa. Invite a los oyentes a terminar el resto de la información.

Por ejemplo, podría decir: *“Jesús y sus discípulos fueron a cierta ciudad y encontraron allí a una mujer llamada um...”* Luego hace una pausa y hace un gesto como si necesitara ayuda, y muestre expectación, esperando que la gente complete la frase. Después que digan: *“Marta,”* usted responde: *“Correcto”* o *“Bien”* y continúe. Pregunte: *“¿A quién invitó Marta a hacer qué?”* Después que digan: *“Marta invitó a Jesús a entrar en su casa,”* usted dice: *“Bien.”*

Algunas veces el orador hace una pausa en la historia y le pide a los oyentes que cuenten la siguiente parte de la historia diciendo algo como: *“Marta tenía un familiar mencionado en la historia. ¿Quién era y qué se dice sobre ella?”* Cuando contesten: *“María es la hermana de Marta y se sienta a los pies de Jesús a escuchar sus enseñanzas,”* diga: *“Correcto.”*

Diga: *“Entonces Marta tiene un problema, o ella siente que es un problema. ¿Qué es?”* Para conseguir ayuda de los oyentes al dirigir puede titubear y actuar como si no recordara la siguiente parte. Deje la frase sin terminar para que ellos la completen y anime al grupo a recordar la historia por usted.

Si en ese momento, (o en cualquier otro), los oyentes no responden después que titubea para permitirles completar parte de la historia, comience a dar lentamente la respuesta, dándoles la oportunidad de recordar la historia y terminar el resto de la frase o pensamiento.

Al poner palabras claves en sus preguntas, puede recordar a los oyentes la siguiente parte de la historia. Es importante que sus preguntas contengan esas palabras claves, porque tales palabras son pistas que motivarán a los oyentes a responder a la siguiente parte de la historia sin omitir información.

No haga preguntas generales: Por ejemplo, cuando repase la historia, si usted dice: *“¿y Marta dijo qué?”* Un oyente puede contestar correctamente: *“Marta dijo, ‘Dile a María que me ayude.’”* Es cierto que Marta dijo: *“Dile a María que me ayude,”* así que el oyente dio la respuesta correcta. PERO ANTES que Marta dijera: *“Dile a María que me ayude,”* Marta le preguntó: *“Señor, ¿no te da cuidado que mi hermana me deje servir sola?”* Así que, si su pregunta en el repaso es demasiado general, eso permite al oyente saltar mucho en la historia.

Use palabras claves. Para ayudar a los oyentes a responder como usted desea, puede hacer preguntas usando *palabras claves* que les recuerde el contenido de la historia. Por ejemplo: *“¿Qué le preguntó Marta a Jesús?”* Al usar la palabra “preguntó”, ha guiado amablemente a los oyentes a recordar lo que Marta le preguntó a Jesús.

Para ayudar a los oyentes a encontrar más respuestas que los motive a hablar con más libertad, pruebe responder animadamente, aún si la respuesta de la persona no es exactamente correcta. Por ejemplo, haga esta pregunta: *“¿Cómo llamó Marta a Jesús? ¿Qué título utilizó?”*

Ellos dirán: “Maestro” o quizás “Señor.” Si contestan: “Señor,” usted dice que es correcto. Si dicen: “Maestro,” puede responder: *“Bien, Marta llamó a Jesús ‘Señor’”* Aunque la respuesta del oyente, “Maestro,” no fue exactamente correcta, esa persona tenía la idea correcta. Usted está animándoles a que respondan, pero al mismo tiempo dando la respuesta correcta con gentileza para mantener la exactitud de la historia.

Al guiar la historia de principio a fin, puede hacer preguntas como: *¿Quién invitó a Jesús a su casa? ¿Qué está haciendo María en la historia? ¿Qué está haciendo Marta? Luego surge un problema. Describa el problema. Cuando Marta habla con Jesús, ¿cómo lo llama luego, qué le pide Marta a Jesús? ¿Cómo quiere Marta resolver el problema? ¿Qué le dice Jesús? Entonces Jesús dice que Él le va a decir a María que ayude a Marta, ¿no cierto? ¿No? Tiene razón. Entonces, ¿qué dijo Jesús acerca de María y su decisión?*

Note que algo fue dicho en la historia que obviamente es incorrecto. Si es hecho de forma inocente, la gente querrá ayudarlo y ellos corregirán la historia. El estilo de dejar a las personas recordar la historia por medio de decir algo incorrecto sorprenderá a los oyentes y los mantendrá atentos, pero utilice esto con moderación.

Durante el tercer recuento, la historia queda grabada en la mente de los oyentes. Además, las preguntas muy fáciles (que son sólo un repaso del contenido de la historia) animan a los oyentes a contestar las preguntas del orador en voz alta. Cuando la gente responde a estas preguntas fáciles, se anima y obtiene confianza. Esta confianza es necesaria para las próximas dos fases de SLH, las cuales son más desafiantes. Se requiere que a través de la discusión los oyentes busquen tesoros en la historia y digan en voz alta lo que han encontrado.

Ahora pasemos a la presentación de la Fase Dos: La búsqueda del tesoro.

Capítulo 6 PRESENTACION DE LA FASE DOS

6A

Encontrando tesoros espirituales en esta historia

Búsqueda del tesoro 1. – Encontrando observaciones espirituales

Durante el tiempo empleado aprendiendo la historia, puede que usted haya encontrado estas *observaciones espirituales*:

1. Cuando Marta se da cuenta que no puede hacer todo sola, ella toma algunas malas decisiones. Aunque ella hizo la invitación, Marta culpa a otros por su situación. Ella acusa a Jesús de no importarle, le ordena a Jesús y falla al no pedirle ayuda a Jesús.
2. Marta llama a Jesús “Señor,” pero se comporta como si ella fuera quien está a cargo de la situación.
3. Jesús no responde de forma negativa a la falta de respeto de Marta.
4. Jesús corrige a Marta con amor.
5. Marta pensó que lo que ella estaba haciendo era necesario, pero Jesús le dijo que María escogió aquello que era necesario.
6. Marta tenía opciones.
7. María escogió a Jesús en contra de su cultura y de lo que la gente esperaba de ella.
8. Jesús no le quitaría a María lo que ella había escogido.

Búsqueda del tesoro 2. – Encontrando *aplicaciones espirituales*

Ahora, basándose en esas *observaciones espirituales* que acaba de encontrar, vuelva a la historia y busque algunas *aplicaciones espirituales*. Aquí hay algunas que podría encontrar:

1. No emplee tanto tiempo trabajando en la historia porque pierde tiempo vital que necesita para aprender de la Palabra de Dios.
2. Qué triste es cuando hay un problema en nuestras vidas y le decimos a Dios: “¿Señor, no te importa?” Es bueno pedir ayuda, pero acusar a Dios de que no le importa nuestra situación, rompe Su corazón.
3. Cuando elegimos hacer más de lo que podemos llevar a cabo, ¡qué tonto es acusar a Dios de que no le importa que estemos cargados!
4. ¿Debemos DECIRLE a Dios cómo resolver nuestros problemas?
5. Después de tomar más trabajo del que podemos llevar a cabo, o hacer algún trabajo para Dios que quizás Él no nos ha pedido que hagamos, ¿es correcto hacer que otros dejen de pasar tiempo aprendiendo de la Palabra de Dios para que nos ayuden?

6. Muchas veces cuestionamos el amor de Dios por nosotros cuando una situación no sucede de la manera que esperamos.
7. Aun cuando le faltamos el respeto a Dios, Él nos habla con ternura. Jesús es paciente y tolerante al explicarnos nuestros errores.
8. Del mismo modo que el cuidado genuino de Jesús y su relación personal con Marta se muestra al llamarla por su nombre, Dios nos conoce por nuestro nombre y nos habla personalmente.
9. No está mal pasar tiempo en la cocina, servir o hacer cualquier otra obra ministerial, pero si ese trabajo nos aleja de oír a Dios hablar a través de su Palabra, no hemos elegido lo bueno.
10. En la última declaración de Jesús sobre el comportamiento de Marta, Él dijo que María había elegido aquello que es esencial. Obviamente, como Marta quería que María dejara lo que estaba haciendo para ayudarle a servir, Marta piensa que lo que ella estaba haciendo era lo principal. Algunas veces pensamos que lo que hacemos es esencial, cuando en realidad eso no es lo que Dios piensa que es lo verdaderamente esencial para nosotros.
11. A veces nos encargamos de la situación y no paramos a preguntarle a Dios qué quiere que hagamos. Tomamos las decisiones acerca de lo que es más importante y necesario, hasta podemos alejar a la gente de lo que Dios los ha llamado a hacer.
12. Jesús también dijo que lo que María está haciendo es la buena parte que no le será quitada. Esta declaración indica que lo que Marta está haciendo le puede ser quitado. En el juicio final, cuando Dios mire lo que hemos hecho en nuestras vidas, puede ser que parte de lo que hayamos decidido hacer para Dios no haya sido lo apropiado. Jesús nos dice en esta historia que aprender de Él es la mejor decisión.
13. Muchas veces debemos elegir en contra de nuestra cultura y familia, en contra de lo que la gente espera de nosotros cuando tomamos decisiones espirituales.

Ahora, ya ha encontrado los tesoros por sí mismo. Es hora de volver al principio de la historia y formular preguntas que guiarán a los oyentes a descubrir esos tesoros por sí mismos.

6-B

FORMULANDO PREGUNTAS PARA INVITAR AL DESCUBRIMIENTO DE OBSERVACIONES ESPIRITUALES

Las siguientes preguntas nos guían a algunas de las muchas *‘observaciones y aplicaciones espirituales’* que han sido descubiertas en la historia de Marta y María durante los talleres de SLH dados alrededor del mundo. En una porción o en toda, estos descubrimientos pueden ser presentados al enseñar esta historia. Sin duda, se encontrarán más tesoros, tantos como el Espíritu Santo nos siga revelando de la profundidad y riqueza de la Palabra de Dios.

Las palabras en cursiva en estas observaciones enumeradas son las palabras que el narrador le puede preguntar al grupo. Las palabras que no están en cursiva son posibles respuestas o tesoros que el grupo puede descubrir y decirlas en voz alta.

1. *En esta historia, Jesús parece alabar el comportamiento de María, pero criticar el de Marta. ¿Estoy en lo cierto??* [Espere respuestas] *¡Ahora estoy confundido! ¿Es buena la hospitalidad?* [Espere respuestas] *¿Es bueno preparar comida para los invitados?* [Espere respuestas] *Si decidimos que esta historia nos enseña que es mejor estudiar la Biblia que cocinar, ¿quién preparará sus comidas, caballeros?* [Espere respuestas] *¿Además es correcto, caballeros, decir a sus esposas que vayan a la cocina a preparar de comer a los invitados, cuando esto hace que ellas pierdan el estudio bíblico y después decirles que esta historia les enseña que ellas están haciendo algo de menos valor?* [Espere respuestas] *¿Entonces por qué Jesús se agrada con la decisión de María y no con la de Marta? Sabemos que Jesús siempre dice la verdad, ¿pero cuál es exactamente la verdad que Él menciona? Tal vez deberíamos examinar nuevamente esta historia.*
2. *¿Quién decimos que invitó a Jesús a su casa?* [Espere respuestas] *¿Hay algo en la historia que nos muestre si Marta sabía que Jesús era alguien muy especial?* [Espere respuestas] Puede que los oyentes mencionen que Marta invitó a Jesús a su casa, que Marta llamó a Jesús “Señor,” que María estaba escuchando las enseñanzas de Jesús o que cuando Marta vio a Jesús, Él estaba con sus discípulos y eso lo hacía especial. Todas esas son respuestas válidas.
3. *Vemos en la historia que María, la hermana de Marta se sentó a los pies de Jesús a oírle enseñar. ¿Qué significa para ustedes “sentarse a sus pies”?* [Espere respuestas] Sentarse a los pies de alguien es una manera de describir la relación devota entre maestro y estudiante. También muestra compromiso e identificación.
4. *¿Cómo llamó Marta a Jesús?* [Espere respuestas] *¿Qué significa “Señor”?* [Espere respuestas] *¿Qué nos muestra esto nuevamente acerca de lo que Marta sabía acerca de Jesús?* [Espere respuestas] *Ella sabe que Jesús es especial, alguien a quien ella debería*

mirar como su superior. Ella dice, “Él es Señor,” ¿pero se queda en la cocina trabajando y no lo escucha? ¿Qué piensan del comportamiento de Marta? [Espere respuestas] ¿En qué sentido no corresponden sus palabras con su comportamiento?

5. *La historia dice que Marta estaba sobrecargada con trabajo y estaba sirviendo sola. ¿Podemos decir, según la historia, cuán elaborada era la comida que Marta preparaba? [Espere respuestas] ¿Está preparando algo simple, como fruta, té y galletas, o está preparando una comida muy elaborada? [Espere respuestas] ¿De quién fue la idea de invitar a Jesús a su casa? [Espere respuestas] Tengo una pregunta. Si Marta pensó que Jesús tenía algo valioso que enseñar, ¿no es sorprendente que ELLA eligiera preparar una comida tan elaborada que iba a tomar tanto tiempo? ¿Qué piensan de su decisión? [Espere respuestas] Vemos que Marta se queja con Jesús de que ELLA tiene mucho trabajo, pero ella fue la que eligió usar todo su tiempo para cocinar. ¿Está ella pensando de modo razonable? [Espere respuestas]*
6. *Aquí hay otra pregunta. ¿EXACTAMENTE qué le pregunta Marta a Jesús? [Espere respuestas] ¿Ella le dice qué a quién? (“¿No te importa?”) ¿Qué nos muestran sus palabras sobre su confianza en Jesús? [Espere respuestas]*
7. *¿Qué piensan de la solución de Marta a su problema? “Jesús, dígame a María que me ayude.” [Espere respuestas] ¿Cómo trata Marta a Jesús? ¿Cómo Señor? [Espere respuestas] ¡Tienen razón! Ella actúa como si fuera la jefa de Jesús y Él como su sirviente! ¿Qué clase de sabiduría espiritual revela Marta? [Espere respuestas]*
8. *Al escuchar las palabras de Marta, y después ver lo que Jesús le contesta, ¿ve alguna razón por la cual Jesús regaña a Marta y alaba a María? Jesús dice que sólo una cosa ¿cuál es? [Espere respuestas]*
9. *¿A qué personas le echa la culpa Marta por tener mucho trabajo? [Espere respuestas] Sí. ¡A María y a Jesús! ¿Cómo los culpa Marta? [Espere respuestas] Marta había preguntado, “Jesús, ¿no te importa que mi hermana me deje servir sola?” También observen que Marta señaló que María le había dejado todo el trabajo, pero recuerden, ¿quién hizo la invitación? [Espere respuestas] ¿Quién eligió preparar una gran comida? [Espere respuestas] En esta historia, ¿qué nombre no se sugiere como responsable por la situación abrumadora de Marta? [Espere respuestas] Sí, Marta no se incluye a sí misma como la responsable de su agobiante situación.*
10. *Adviertan que Marta no sólo tomó decisiones que le impidieron aprender de Jesús. ¿Cómo la solución de Marta a su problema (creado por ella) pudo haber afectado a otros? [Espere respuestas] Sí, María habría tenido que salir de la presencia de Jesús, ¿Qué piensan de la solución de Marta? [Espere respuestas].*

11. *¿Qué tipo de respeto le muestra Marta a Jesús?* [Espere respuestas] La forma en la que Marta le habla a Jesús muestra falta de respeto. Primero acusa a Jesús de no importarle su problema y luego le habla como si Él fuera su sirviente.
12. *¿Qué tipo de emoción muestra Jesús en su respuesta a Marta?* Jesús pudo haber estado muy enojado por esa muestra de irrespeto, pero El no actuó así. *Describe la forma de Jesús de hablarle a Marta.* [Espere respuestas] *Él le explica gentilmente a Marta que María hizo la mejor decisión.*
13. *¿De qué otra forma fue Marta irrespetuosa?* [Espere respuestas] Jesús era un maestro respetado. Observe que Marta no sólo criticó a Jesús, ¡lo criticó delante de sus seguidores! Al hacer eso, Marta una vez más le mostró irrespeto a Jesús. *¿Mostró Jesús orgullo o humildad en la forma que respondió? Explique su respuesta* [Espere respuestas].
14. *Por la forma en que Jesús llama a Marta, ¿podemos decir que Él la conocía?* [Espere respuestas] *Sí, Jesús muestra un interés genuino en Marta al usar el nombre de ella cuando le habló. ¡Jesús la llamó por su nombre, no una vez sino dos!*
15. *¿Tenemos alguna información en la historia que nos muestre si la forma en que Marta se preocupaba era algo nuevo para ella o un hábito que tenía?* [Espere respuestas] *Jesús le dijo que ella estaba afanada y turbada con muchas cosas, sugiriendo que era un hábito.*
16. *¿Hay algo en la historia que nos muestre si Marta tenía la opción de quedarse en la cocina y preparar de comer, o sentarse a los pies de Jesús y recibir enseñanza?* [Espere respuestas] *Sí, tienen razón. Jesús nos muestra que ella podía elegir cuando dice: “María ha escogido la buena parte.” Por esas mismas palabras de Jesús, ¿qué vemos que escogió Marta?* [Espere respuestas] Marta había ESCOGIDO ocuparse en la cocina.
17. *Jesús dijo, “Marta, Marta, afanada y turbada estás con muchas cosas. Pero sólo una cosa era necesaria y María ha escogido la buena parte.” ¿Qué dice Jesús de la elección de Marta al preparar una gran comida comparado con la elección de María?* [Espere respuestas] *María escogió lo principal.*
18. *¿Cree Marta que lo que ella eligió es lo principal?* [Espere respuestas] *¿Piensa Jesús que lo que Marta está haciendo es obligatorio?* [Espere respuestas] *¿Es comer algo esencial?* [Espere respuestas] *Por favor explique qué estaba Jesús diciendo exactamente sobre lo que era y no era necesario en esta historia.*
19. *En una cultura donde la hospitalidad es tan importante, ¿qué se habría esperado de María?* [Espere respuestas] *¿Qué tipo de decisión difícil tomó María? ¿Contra qué tuvo que decidir o ir María para tomar su decisión?* [Espere respuestas] *Sí, en contra de su cultura y las expectativas de su familia.*

20. *Vimos lo que Marta hizo cuando se vio turbada e incapaz de completar su trabajo. Piensen por un momento. ¿Qué más pudo haber hecho cuando no pudo con su trabajo?* [Espere respuestas] Se darán muchas respuestas. Anime a la gente a pensar en todas las cosas posibles que Marta pudo haber hecho cuando se dio cuenta que no podía llevar a cabo su trabajo.
21. *¿Qué otros recursos tenía Marta disponibles?* [Espere respuestas] *¿A quién pudo Marta haber pedido ayuda?* [Espere respuestas] Muy a menudo cuando escuchamos esta historia y discutimos su significado, la última sugerencia que la gente hace es que Marta hubiera acudido a Jesús y preguntarle: “Señor, no puedo terminar de preparar toda esta comida y servir. ¿Qué debo hacer?”
22. *¿Será que Marta le pidió ayuda a Jesús porque era muy tímida?* [Espere respuestas] *¿Cómo describen ustedes la actitud de Marta?* [Espere respuestas] *Comparen su actitud en esta historia con la de Jesús.*

6-C

Formulando preguntas para invitar al descubrimiento de *aplicaciones espirituales*

Aplicaciones espirituales. Ahora preguntémonos por qué Dios puso esta historia en la Biblia. ¿Qué quiere Dios que aprendamos?

Al usar más preguntas, usted puede guiar ahora a los oyentes a las verdades espirituales que llamamos '*aplicaciones espirituales*', las cuales encontró al principio cuando estudió la historia. Resista la tentación de simplemente darles en las manos los tesoros. Formule preguntas que ayuden a los oyentes a descubrir por sí mismos los tesoros de esta historia.

1. *En esta historia María deja la cocina y escoge pasar su tiempo a los pies de Jesús oyendo su palabra... ¿Qué significa eso para nosotros hoy día? ¿Podemos sentarnos a los pies de Jesús y aprender?* [Espere respuestas] Esperamos que los oyentes lleguen a la siguiente aplicación... Hoy estudiar la Palabra de Dios o adorar a Dios o aprender de pastores y maestros es como escuchar a Jesús. Para nosotros hoy día la idea de sentarse a los pies de Jesús muestra un sincero interés en lo que se está enseñando.
2. *Vimos que Marta asumió tanto trabajo que se sintió sobrecargada. ¿Podemos tener ese problema hoy día? ¿Qué piensan ustedes?* [Espere respuestas] *¿Decimos alguna vez "sí" a demasiadas responsabilidades, aún en la obra cristiana?*
3. *¿Tenemos opciones en la vida?* [Espere respuestas] *¿Podemos tomar decisiones que parecen buenas porque tienen que ver con la obra cristiana? ¿Cómo podemos escoger hacer algo para Dios cuando Él no nos ha pedido hacerlo o no lo necesita? ¿Han visto o experimentado esto? Cuéntenos. Explique cómo nuestra decisión de hacer algo para Dios puede impedir que pasemos tiempo aprendiendo de nuestro Salvador* [Espere respuestas].
4. *Marta culpa a María por no ayudarle a preparar la comida. ¿Cuál es la tendencia hoy día cuando la gente asume demasiado trabajo? ¿Asumen esas personas rápidamente la responsabilidad por la sobrecarga o culpan a otros por ello? ¿Qué han observado ustedes?* [Espere respuestas] *¿Qué debemos hacer cuando nos damos cuenta que la obra ministerial que hemos decidido hacer está quitándonos el tiempo que necesitamos para aprender de Dios?* [Espere respuestas]
5. *Vimos que Marta tontamente acusó a Jesús de no importarle su problema. ¿Hemos ido tan lejos como culpar a Dios por las decisiones que hemos tomado y, luego, sugerir que no le importamos a Dios?* [Espere respuestas] *¿Cómo se sentirá Dios cuando asumimos más de lo que podemos llevar y después lo acusamos de que no le importa que la gente*

no nos ayude? [Espere respuestas]

6. *Marta llamó a Jesús “Señor,” un término que significa que ella lo miraba como a su líder, su superior. Luego ella le dijo a Jesús qué hacer para resolver su problema. ¿Hemos creado alguna vez un problema y luego orado a Dios diciéndole cómo resolverlo? [Espere respuestas] ¿Tiene sentido llamar a Dios “Señor,” y luego decirle cómo resolver los problemas que hemos causado? ¿Qué opinan ustedes? [Espere respuestas]*
7. *¿Piensan que es posible realizar trabajo físico, como Marta, y al mismo tiempo aprender de Dios y adorarle? Traten de describir cómo sería esto [Espere respuestas].*
8. *Por otro lado, ¿piensan ustedes que alguien puede estar en un lugar donde esa persona parece que como María, está aprendiendo y estudiando la Biblia, pero sus pensamientos están realmente puestos en algún otro proyecto? [Espere respuestas] ¿Se han visto ustedes alguna vez haciendo algo así? [Espere respuestas] ¿Han estado alguna vez leyendo la Biblia y de pronto comienzan a pensar en otras cosas, como por ejemplo, un trabajo que tienen que hacer? [Espere respuestas] A la luz de esta historia de Marta y María, ¿cómo describirían su experiencia mental? [Espere respuestas]*
9. *Jesús le dijo a Marta que lo que María había escogido no le sería quitado. ¿Qué está diciendo Jesús sobre lo que haría o no haría respecto a interferir con las decisiones que tomamos? [Espere respuestas]*
10. *Comparen la decisión de Marta con la de María. ¿Cuál le está dando a Jesús y cuál está recibiendo de Jesús? [Espere respuestas] ¿Cuál acción valora Jesús? [Espere respuestas] Marta está haciendo algo para Jesús, mientras que María está recibiendo de Él. Jesús dice que el trabajo que Marta está haciendo no es necesario. Piensen en cualquier religión que les venga a la mente. En esa religión, ¿están sus seguidores haciendo obras para su dios, para apaciguar o impresionarlo, o es esa religión una en la que libremente reciben de su dios? Comparen una religión basada en buenas obras con lo que Jesús valoró.*
11. *¿Cómo reaccionamos cuando parte de la obra ministerial que decidimos hacer, comienza a sobrecargarnos y nos aleja del tiempo que usamos para aprender de Dios? [Espere respuestas]*
12. *Como vimos, cuando Marta se dio cuenta que tenía más trabajo del que podía llevar a cabo, culpó a María y a Jesús, pero no a ella misma. Cuando se dio cuenta que era incapaz de terminar el trabajo que ella pensó que necesitaba hacer, ¿qué recurso pasó por alto? O sea, quién estaba ahí que pudo haberla ayudado? [Espere respuestas] Sí, Jesús. ¿Estamos alguna vez enfrentados con nuestras propias obligaciones? ¿Cómo lo manejamos? ¿Qué nos enseña esta historia sobre las decisiones sabias? [Espere respuestas]*

13. *Jesús honró a María cuando ella escogió oír su palabra, aunque ella tuvo que ir en contra de su cultura y de las expectativas de los que la rodeaban. ¿Qué nos enseña esto? [Espere respuestas] En nuestra búsqueda por conocer a Dios o pasar tiempo con Él, ¿necesitaríamos alguna vez ir contra nuestra cultura o contra lo que la gente espera de nosotros? ¿Cómo?*
14. *¿Es siempre donde estamos físicamente lo que nos califica como una Marta o una María? Podemos estar trabajando físicamente, pero adorando y comunicándonos con Dios mientras lo hacemos. Por otro lado, podemos estar en un estudio bíblico, en la iglesia o incluso en un lugar tranquilo leyendo la Biblia, pero nos distraemos pensando sobre el trabajo que necesitamos hacer. ¿Qué opinan ustedes?*

Capítulo 7

CONSEJOS GENERALES PARA DIRIGIR LOS DIÁLOGOS

Mientras se desarrolla el diálogo, Dios puede usar sus experiencias pasadas y conocimiento bíblico para diseñar preguntas al tiempo que enseña. El Espíritu Santo sabe lo que necesita ser discutido y le guiará durante la enseñanza.

Aunque piense que es imposible recordar sus preguntas sin escribirlas, es importante NO escribir las preguntas que quiere hacer sobre la historia. Para recordar sus preguntas, haga un repaso mental de la historia, dejando que su contenido le recuerde las preguntas preparadas.

La historia se convierte en su forma de recordar; la historia se convierte en sus notas.

Vuelva a pensar en la introducción. Ahora que ha descubierto muchos tesoros escondidos en la historia, quizás quiera añadir o reducir la introducción que preparó. Si encuentra que la información de la introducción está contenida en la historia, sería sabio excluir esos hechos de la introducción. Por ejemplo, quizás tenga en mente introducir la historia de Abram en Génesis 12:1-9 diciendo, “Esta historia es sobre un hombre llamado por Dios para dejar su tierra y su parentela y comenzar una nueva nación.” Sin embargo, después de pasar un tiempo meditando sobre ese pasaje, buscando tesoros espirituales, se da cuenta que esa información particular sobre Abram está contenida en la historia. Por lo tanto, puede excluir esa información de la introducción.

Sin embargo, si encuentra información en una historia que sería mejor entendida si pudiera dar información adicional acerca de ella, entonces incluya esa información en su introducción. Por ejemplo, uno de los muchos tesoros de la historia de Marta/María está basado en la decisión de Marta de preparar una gran comida para sus muchos invitados. Otro tesoro asombroso es que Marta muestra tal falta de respeto por Jesús al criticarlo y ordenarle qué hacer en la presencia de sus seguidores. La historia comienza con que Jesús y sus discípulos llegaron a cierta aldea. Pero en la historia sólo se nos dice que Marta invitó a Jesús a su casa. En la historia no se dice que los discípulos vinieron con Él.

Para traer claridad a la conversación, es sabio dar una introducción como ésta: “Cuando Jesús vivió en la tierra Él escogió hombres que fueran con Él. Estos hombres, llamados discípulos, siempre viajaron con Él, excepto cuando se nos dice que Jesús se apartó por un tiempo o en algunos casos cuando Jesús tomó sólo algunos de sus discípulos aparte por un corto tiempo.” Esta información ayuda a los oyentes a ver que en la visita de Jesús estaban incluidos los discípulos.

El narrador debe asumir que una o más personas presentes no tienen conocimiento de la Biblia, excepto lo que usted les diga en la historia e introducción. Dar toda la información que quiera comentar con los oyentes, **antes de hacerles preguntas que involucren esa información**, es clave para un diálogo exitoso en SLH.

Si ha enseñado historias a todos los presentes, usted PUEDE hacer preguntas que se basen en la información obtenida de las historias previamente contadas a ellos. Sólo tenga en mente que la mayoría de las historias contienen amplia información, así que usualmente no tiene que recurrir a otros pasajes bíblicos para enseñar bien una historia.

En algunas ocasiones, añadir información tal como la ley de Dios sobre los leprosos, el sábado, la comida, o qué pensaban los judíos acerca de los samaritanos, puede darle profundidad a los eventos en una historia. También, cuando discuta sobre los tesoros de una historia, puede que quiera introducir algunos símbolos obvios explicados en otros pasajes bíblicos. Haga esto sólo si cree que sus oyentes realmente han captado las partes espirituales más profundas de la historia que está presentando. Sólo entonces debe añadir un versículo o dos de otra parte de la Biblia. La información adicional que usted brinda acerca de la historia debe ser lo suficientemente evidente para que los oyentes hagan fácilmente la conexión.

Por ejemplo, si contó la historia en Éxodo 17:1-7 y su grupo observó y aplicó los tesoros espirituales y terminó el diálogo; puede que usted quiera decir esto: "Pasará mucho tiempo antes que podamos discutir juntos todas las historias bíblicas. Hay una parte en una historia del Nuevo Testamento que quiero compartir con ustedes ahora. Ella puede ayudarnos a descubrir aún más tesoros en esta historia de Moisés y la roca. Vemos que en 1 Corintios 10:2-4: *'Y todos en Moisés fueron bautizados en la nube y en el mar, y todos comieron el mismo alimento espiritual, y todos bebieron la misma bebida espiritual; porque bebían de la roca espiritual que los seguía, y la roca era Cristo.'* Dios dijo en la historia que la roca simbolizaba algo o alguien. ¿Qué representa la roca? ¿Qué les dice eso a ustedes?"

La información adicional que utilice fuera de la historia debe venir sólo de las Escrituras. La Palabra de Dios nunca cambia, confíe en ella 100%. La información extra bíblica puede o no ser 100% válida. Demuéstrele a la gente que la Biblia es suficiente veraz por sí misma.

Escuche las respuestas de los que oyen la historia. Las respuestas de la gente le ayudarán a percibir sus necesidades y sus preguntas personales. Esa nueva percepción le ayudará a formular más preguntas mientras continúa. Esto se llama, "enseñar sobre la marcha."

La mayoría de las preguntas deben ser sobre lo que la gente hizo o lo que Dios hizo. Estas preguntas guiarán a los oyentes a descubrir verdades espirituales. Sólo repase los hechos y las palabras de los personajes. Tenga cuidado con las preguntas "por qué", ya que estas invitan a la especulación y la adivinación que no pueden ser apoyadas por las Escrituras. Usar preguntas con la palabra "qué," es usualmente lo mejor.

Haga preguntas de observación. Quizá pueda decir: "¿Qué nos muestra en la historia las creencias de los personajes?" y "¿cómo nos muestra la historia los valores de esa persona?"

Diga: "¿Hay algo que nos muestre el carácter de Dios?" o "¿qué nos muestra fidelidad en la historia?" "Díganme ¿en qué parte de la historia vemos irrespeto (o miedo, confusión, avaricia, bondad, valentía, confianza o sabiduría)?" Asegúrese que las preguntas que haga puedan ser contestadas según la información contenida en la historia que acaba de contar.

Ayude gradualmente a los oyentes a hacer aplicaciones de las verdades en la historia. Durante la conversación, puede que encuentre un espacio para preguntar si a veces tenemos los mismos sentimientos y reaccionamos igual que las personas en la historia (duda, miedo, fe, esperanza, confusión, etc.).

Comparta aplicaciones personales. Si se siente guiado por Dios, puede compartir cómo le impactó la historia o preguntar cómo les impactó a ellos.

Consejos sobre la elección de preguntas. Las respuestas a las preguntas del narrador deben estar contenidas y probadas por la historia.

Información fuera de la historia. Si una aplicación o información muy importante de la historia requiere un versículo de otra historia bíblica para mostrar esa verdad, puede incluir esa información bíblica en la introducción. Del mismo modo, el pasaje adicional se puede añadir después de presentar todas las aplicaciones probables en la historia. Haga esto sólo en pocas ocasiones, ya que el uso de pasajes fuera de la historia hace que el oyente dependa de la investigación del narrador, en vez de sólo oír la historia. Los narradores pueden hacer preguntas basadas en la información bíblica que los oyentes han obtenido en historias anteriores.

Buenas respuestas. Cuando la gente dé respuestas aceptables, anímelos. Diga cosas como: “Buena respuesta,” “Nunca había pensado en eso,” o “Eso tiene sentido.”

Respuestas no muy buenas. Si los oyentes responden con información incorrecta, puede decir, “Volvamos al principio para ver si ello corresponde con la historia.” Si llegan a conclusiones erróneas, puede que desee tomar la culpa y decir, “Yo no aclaré esa parte” o “Quizás no hice bien la pregunta.” Si una respuesta o pregunta de un oyente está totalmente fuera del tema, puede decir, “Ese sería un tópico que podríamos discutir en otro momento”, o “Quizás encontremos la respuesta en la próxima historia.” Algunas preguntas no nos guían a ninguna parte y el grupo se saldrá del tema principal si tomamos tiempo para contestarlas.

Después de terminar la discusión de preguntas de observación y aplicación, puede preguntar, “¿Qué hay en esta historia que le haya hablado? o “¿Qué cosa nueva ha aprendido de nuestra conversación sobre esta historia?”

Si el grupo es grande o si el tiempo es corto. Hacer preguntas y comentar las respuestas de los oyentes es la forma estándar que uno utiliza en SLH. Si no hay tiempo disponible para oír las respuestas, las circunstancias o el tamaño del grupo impiden oír las respuestas, tenemos una opción: Los maestros que usan SLH pueden hacer preguntas retóricas. Le pedimos a la gente que piense en las respuestas a las preguntas, pero que no contesten en voz alta. Como narrador, usted debe asegurarse de brindarle a los oyentes un momento para pensar en las respuestas.

Capítulo 8

POR QUÉ Y DÓNDE USAR *SIMPLEMENTE LA HISTORIA*

Porqué usar *SIMPLEMENTE LA HISTORIA*:

Una de las mayores diferencias entre la forma convencional de enseñanza por tópicos y ésta usando historias con estudio inductivo al estilo oral, se refleja en una pregunta vital: ¿Quién o qué va a enseñar?

En la enseñanza por tópicos el presentador decide con anticipación lo que se va a enseñar. El maestro selecciona versos o pasajes y se los da a los oyentes para ilustrar y probar que su punto de vista es correcto. Este método no es incorrecto, pero no es la única forma de enseñanza. Dividir una historia hace que la información sea más difícil de recordar. Las historias bíblicas hablan a nuestro espíritu, alma y cuerpo. Mientras más se divide la historia y se presente la información en categorías, la información va más a nuestras mentes, pero no a nuestras almas y espíritus.

¿Ha tratado alguna vez de compartir un incidente con alguien, pero la persona le interrumpe todo el tiempo, haciendo preguntas y comentarios? Cuando termine de contar la historia, ha perdido su impacto debido a las múltiples interrupciones. Igualmente, las historias bíblicas tienen máximo poder cuando son presentadas tal y como están escritas. Recuerde que Dios nos dio 75% de la Biblia en forma de historias. Debemos dejar a Dios que nos cuente Su historia completa.

El valor de presentar historias bíblicas en su totalidad toma mayor importancia cuando entendemos lo que significa la clasificación de “oyentes orales” y cómo reciben información los que aprenden de forma oral.

Las personas que no saben leer aprenden de forma oral. Se llaman “oyentes orales.” Según se ha investigado, la mayoría de los países exageran los números reportados del alfabetismo o hacen publicaciones basadas en malas medidas de leer. Por ejemplo: un país reporta como alfabetizados a todas las personas que muestran la destreza de escribir su propio nombre. Varias evaluaciones y investigaciones como las hechas por el Estudio Nacional de Alfabetización de Adultos de los Estados Unidos (National Adult Literacy Survey 1992 y 2003) muestran que el 43% de la población en Estados Unidos no sabe leer o no lee suficientemente bien para tener un trabajo en que necesita leer muy bien. Además, otro 44% de la población en Estados Unidos, aunque leen bien, todavía prefiere obtener información por medio de escucharla o discutirla. Estas estadísticas sorprendentes son igualmente válidas en otros países desarrollados. Esto significa que el 87% de la población en países desarrollados tiene como preferencia aprender de forma oral. La tasa de alfabetismo en los países en desarrollo es mucho más baja, o sea que, el porcentaje de analfabetismo o de personas que prefieren aprender de forma oral, es aún más alto.

Los oyentes orales no toman notas. La forma que usan para recordar información es entretejiéndola en una historia. Cuando la información es presentada a un oyente oral en forma

aprendido durante años de educación, por ejemplo: en conceptos, preceptos, temas o en un resumen, ellos pierden el marco de referencia para recordar la información. Por lo cual, un relato es la mejor manera de darle enseñanzas a los oyentes orales y, además, a los que tienen preferencia por aprender de forma oral. ¡Esta significa la mayoría de la gente del mundo!

Trampas de los métodos corrientes más usados: Imagine que le enviamos un paquete a un amigo y este es devuelto sin ser abierto. ¿Debemos asumir que nuestro amigo no quiso lo que había en el paquete? ¿Podría ser que el destinatario no supo cómo abrir el paquete? Cuando envolvemos las verdades bíblicas en conceptos, tópicos o paquetes de análisis, los estudiantes orales simplemente no pueden abrirlas.

Es hora de que nosotros, los que deseamos comunicar las verdades bíblicas, consideremos las consecuencias de perder “la historia.” La gran mayoría de las personas que necesitan oír el Evangelio y necesitan discipulado aprende de forma oral. Cuando nosotros como comunicadores nos salimos de la historia, reestructuramos y reorganizamos la información, los que aprenden oralmente no sólo no pueden recordar esa información, ¡la mayoría ni siquiera habrá entendido las verdades que les presentamos!

La enseñanza por temas es el método más usado a menudo para dar información bíblica. Cuando el maestro enseña por temas, él selecciona pasajes de toda la Biblia que verifiquen los puntos pre-seleccionados. La congregación escucha y puede que tome notas. Pero con esta forma de enseñar, sin una historia, no hay nada que mantenga la información unida. ¡Es como un cuerpo humano sin huesos! Más tarde, la mayoría de la congregación no puede recordar mucho de lo enseñado, ni repetir la información a otros. Sin una historia que podamos seguir, no hay nada que conecte la información.

Además, la mayoría de los oyentes no tiene forma de encontrar esa clase de información temática por sí mismos, así que se mantiene la dependencia en el maestro. Damos información a los oyentes en forma de migajas, del mismo modo en que mamá gallina busca la comida y luego la coloca en la boca abierta de sus polluelos. Estos oyentes esperan cada semana su próxima comida. Demasiada enseñanza por temas hace que las aves se queden 50 años en el nido!

Otra trampa en el uso excesivo de la enseñanza por temas es que los maestros, a menudo, escogen un tema que piensan que la gente necesita oír, a continuación, seleccionan los versos que ya conocen desde muchos lugares en la Biblia. Este método no expone a los maestros a nueva información y perspectiva, ya que a menudo ellos utilizan sólo los pasajes con los cuales están familiarizados.

La mayoría de los creyentes han asistido a conferencias cristianas. Los temas presentados pueden ser tales como evangelismo, alcanzando pueblos no alcanzados, familia, finanzas, abstinencia, oración, los atributos de Dios, sanidad, integridad en los negocios o profecía. Todos estos temas son importantes. Es interesante ver que todos estos temas se cubren también a través de la presentación y discusión de historias. En el estudio oral inductivo con

historias, el maestro usa la historia en su totalidad y deja que su contenido determine las perspectivas y lecciones que serán enseñadas.

Cuando los maestros deciden qué pasaje o historia de la Biblia van a usar para enseñar el tema seleccionado, el resto de la información en el pasaje o historia se perderá. Cuando una historia es totalmente explorada y desarrollada por medio de preguntas y respuestas, el Espíritu Santo le da Su tema a aquéllos que están dando la enseñanza. Así mismo, cuando los maestros hacen una lista de un tema y luego seleccionan pasajes para verificar su lista, la información bíblica llega al oyente como una regla o una ley. Cuando se usan las historias, esto permite que la esencia de la historia entera hable a los oyentes.

A veces los maestros piensan que están usando el concepto de SLH, cuando en realidad lo hacen sólo parcialmente. Cometan este error: se cuenta una historia y luego el maestro hace que la historia hable de un tema del cual no trata la historia en realidad. El maestro debe mantener el mensaje de la historia y no usarla para transmitir su propio mensaje. Cualquier nueva perspectiva que enseñe debe ser vista en la historia. Cuando los maestros usan la historia sólo como una plataforma para enseñar lo que ya saben y creen, pierden la oportunidad de que el Espíritu Santo les de nueva información. Es desafiante aprender a buscar tesoros en una historia, aún es más desafiante para el narrador aprender a entregar con gentileza los tesoros a los oyentes en forma de preguntas.

Decisión vital: Si nuestra meta es comunicar las verdades bíblicas, no importa si es en países desarrollados, si son los perdidos de la ventana 10/40 o los pueblos no alcanzados del mundo, debe haber un cambio radical en la forma en que presentamos nuestra información. (*Making Disciples of Oral Learners* www.oralbible.com)

¿Qué o quién hace que esto funcione?

No importa por cuántos años una persona haya conocido al Señor de forma personal o cuánta educación bíblica formal o informal haya tenido, sólo hay una forma de entender la Biblia. Nuestra relación con Dios es espiritual. Las Escrituras contienen los mensajes espirituales de Dios al hombre, por lo tanto, las verdades espirituales que la Biblia contiene sólo pueden ser entendidas a través de las enseñanzas del Espíritu Santo.

Demasiados creyentes en Jesucristo han llegado a depender de otros para que les enseñe la Palabra de Dios. Aquellos que asisten a la iglesia esperan que sus pastores les enseñen las verdades espirituales. Algunos estudiantes van a la escuela bíblica, los pastores van a institutos bíblicos y seminarios para aprender y como fuente de inspiración constante buscan en comentarios, asisten a conferencias para adquirir nueva información. Los seminaristas estudian a los escritores del pasado para incrementar su comprensión.

Todos estos recursos son de gran valor, ¡pero la mayor fuente para entender el mensaje de Dios es pasada por alto! Esta fuente es el regalo de Dios para nosotros. ¿Cuál es esa fuente? Después de más de tres años de enseñanza personal de parte de Jesús, los discípulos oyeron un

mensaje inesperado de Él. ¡Jesús los iba a dejar! Él dijo a sus discípulos, “No se turbe vuestro corazón, ni tengan miedo.”

Por lo que dijo Jesús, ¿podemos ver cómo se sintieron los discípulos? Sí, ellos tuvieron miedo. Su maestro personal y maravilloso ya no iba a estar con ellos. ¿Quién los consolaría? ¿Quién les enseñaría? Como parte del último mensaje de Jesús a sus discípulos, Él les aseguró que no los dejaría solos. Jesús prometió un maestro residente. Este maestro estaría con cada discípulo, día y noche, siete días a la semana:

Mas el Consolador, el Espíritu Santo, a quien el Padre enviará en mi nombre, él os enseñará todas las cosas, y os recordará todo lo que yo os he dicho. Juan 14:26

Pero cuando venga el Espíritu de verdad, él os guiará a toda la verdad; porque no hablará por su propia cuenta, sino que hablará todo lo que oyere, y os hará saber las cosas que han de venir. Juan 16:13

Dios explica en otro pasaje de las Escrituras cómo el Espíritu Santo nos enseñará la verdad espiritual:

Antes bien, como está escrito: Cosas que ojo no vio, ni oído oyó, ni han subido en corazón de hombre, son las que Dios ha preparado para los que le aman. Pero Dios nos las reveló a nosotros por el Espíritu; porque el Espíritu todo lo escudriña, aun lo profundo de Dios. Porque ¿quién de los hombres sabe las cosas del hombre, sino el espíritu del hombre que está en él? Así tampoco nadie conoció las cosas de Dios, sino el Espíritu de Dios.

Y nosotros no hemos recibido el espíritu del mundo, sino el Espíritu que proviene de Dios, para que sepamos lo que Dios nos ha concedido, lo cual también hablamos, no con palabras enseñadas por sabiduría humana, sino con las que enseña el Espíritu, acomodando lo espiritual a lo espiritual. Pero el hombre natural no percibe las cosas que son del Espíritu de Dios, porque para él son locura, y no las puede entender, porque se han de discernir espiritualmente. En cambio el espiritual juzga todas las cosas; pero él no es juzgado por nadie. Porque ¿quién conoció la mente del Señor? ¿Quién le instruirá? Más nosotros tenemos la mente de Cristo. 1 Corintios 2:9-16

El salón de clase del Espíritu Santo ha estado vacío por demasiado tiempo. Vayamos a su clase, levantemos la mano y hagamos preguntas. Al estudiar cada historia, podemos pedirle al Señor sabiduría para entender el contenido y creer que Él nos dará las respuestas.

Maneras de usar *SIMPLEMENTE LA HISTORIA*

Integre SLH a su ministerio actual: Ya sea que trabaje con niños, adolescentes, jóvenes o adultos de cualquier edad, SLH despertará el interés e involucrará a la gente en el estudio de la Palabra de Dios.

1. Depende del tiempo que tenga disponible, puede ajustar la duración de la presentación de la historia de acuerdo al número de observaciones y aplicaciones que cubra. Si tiene tiempo limitado, digamos menos de 30 minutos, puede ahorrar un poco de tiempo saltando el paso 2 de la Fase Uno. No le pida a un voluntario que vuelva a contar la historia. Usted cuenta la historia, luego guíe al grupo a través de la historia pidiéndole que la cuenten juntos. El modelo de SLH aún así funcionará.
2. Cuando la oportunidad o el tiempo apartado para contar una historia de SLH es extremadamente corto, puede hacer varias cosas muy creativas. Se puede contar una historia en un poco más de un minuto, se pueden hacer varias observaciones y aplicaciones seleccionadas entre 5 y 10 minutos. Cuente la historia, luego vaya directamente a unas pocas observaciones seleccionadas y luego a sus aplicaciones. Antes de hacer cada pregunta, repita en detalle la parte de la historia que contiene el tesoro que quiere que la gente descubra.

Por ejemplo, si está contando la historia del leproso, puede decir, "¿Recuerdan cómo Jesús sintió compasión cuando el leproso se arrodilló y le rogó y dijo 'Si quieres, puedes limpiarme'? Esta es la clave. Haga una pregunta que incluya suficiente detalle para recordarle a la gente la historia que ellos han acabado de escuchar, así ellos podrán responder bien.

Pastores innovadores: Muchas veces se sienten incómodos los pastores de usar SLH desde el púlpito. Es muy difícil para un pastor hacer preguntas durante la predicación. También en algunos círculos, contar una historia en vez de leerla es algo fuera de lo común. Pastores de varias regiones en el mundo que han asistido a los talleres de SLH y les ha gustado el concepto, han encontrado estas soluciones:

- a. Algunos pastores la usaron en reuniones informales con los jóvenes. Las respuestas de los jóvenes fueron muy positivas. Los padres se acercaron a los pastores y preguntaron, "¿Por qué no nos enseña de esa forma?"
- b. Otros pastores siguen el estilo de SLH desde el púlpito, pero en vez de contar la historia, la leen de la Biblia, pero cambiaron su forma de leer por un estilo animado e interesante.
- c. Algunos muestran SLH como "Una manera muy efectiva en evangelizar gente fuera de muestra alcance, aún los que no pueden leer." Después de presentar la Biblia de la forma SLH, las respuestas positivas abren la puerta a utilizar de una forma personalizada SLH en sus iglesias.
- d. Algunos pastores introducen SLH a los líderes del programa de la Escuela Dominical.

e. Otros la usan como una opción para las clases a nuevos creyentes.

SLH completa en vivo, sin respuestas:

1. Si un grupo es muy grande o no puede dar respuestas, tendrá que cambiar el estilo de SLH. Esto se puede hacer. Una persona puede seguir todas las fases excepto pedir que alguien cuente la historia de nuevo, sin requerir que el grupo responda preguntas.
2. Las historias de SLH pueden ser presentadas por radio o TV. Se salta el contar la historia de nuevo, pero el resto se queda igual. La clave, especialmente en la radio, es llenar 5 segundos de espacio después de cada pregunta con algún tipo de charla. Por ejemplo, haga una pregunta y luego diga, “¿Qué piensa? ¿Tiene alguna idea de lo que pasó después? ¿Qué diría? Su respuesta es...” Este tipo de charla no distrae a los oyentes haciéndolos que lo escuche, pero llena el espacio radial para que la gente no cambie la estación porque no oyen nada en la radio.

Capítulo 9

MANTENER LA EXACTITUD: ENCONTRAR EL ELEFANTE

El principio llamado “encontrar el elefante” puede ayudar a los oradores a mantener la exactitud de la historia al buscar tesoros espirituales.

Primero el caso de... **Perder el elefante:**

Quizás habrá oído un cuento similar a éste: Cinco ciegos fueron llevados a un elefante y un señor les pide: “Señores, ustedes están frente a un elefante. Por favor, describanlo.” Inmediatamente cuatro de los cinco hombres comenzaron a tocar la parte del elefante que estaba a su alcance.

Uno tocó la cola y describió al elefante diciendo: “Es una pequeña rama de árbol.”

El segundo ciego tocó la oreja del elefante y dijo, “Un elefante debe ser una hoja gigante de un árbol.”

Luego otro ciego le tocó la trompa: “Es una manguera larga que se dobla en diferentes maneras.”

El cuarto hombre trató de tocar alrededor de la panza del elefante, pero no pudo; así que explicó: “Un elefante es como una gran roca redonda, pero no es tan duro como una roca, ¡y se mueve!”

El quinto hombre se burló diciendo: “Yo no necesito tocar el elefante para describirlo. Yo he oído el sonido de la trompeta del elefante muchas veces. Todo el mundo sabe que el elefante es un gran instrumento musical.”

Aunque cada uno describió correctamente parte del elefante, ninguno entendió cómo era el animal completo. Perdieron el elefante.

Cuando buscamos tesoros en una historia bíblica, debemos recordar que cada historia es completa en sí misma. A esta totalidad la llamamos, “El elefante” (Una historia larga a menudo tiene varias partes, similar a una obra teatral con más de un acto. En esas historias largas, cada acto o escena puede contener su propia verdad).

A veces cuando leemos una historia conocida, puede que tengamos una idea preconcebida de lo que trata la historia y, por lo tanto, no escuchamos realmente. ¿Recuerda al ciego que ni siquiera tomó tiempo para investigar (porque estaba tan convencido de que un elefante era un instrumento musical)? Nosotros también podemos pensar que sabemos todo sobre un pasaje bíblico y como resultado perdemos la verdad global de la historia.

De igual manera, es fácil cometer el mismo error de los otros ciegos. Hacemos esto cuando nos

enfocamos en algunas partes individuales de la historia y nos paramos ahí. Si no consideramos la historia en su totalidad, y la forma en que todas sus partes encajan, puede que pasemos por alto todo el elefante.

Debemos escuchar cuidadosamente y orar para asegurarnos de asimilar toda la historia con exactitud. Esas verdades individuales que descubre tienen valor, pero las partes individuales puede que no describan bien a todo el elefante.

Ejemplo para “Encontrar el elefante” en una historia bíblica:

Primero lea Marcos 1:40-45. Luego tome tiempo y busque el elefante en la historia.

Vino a él un leproso, rogándole; e hincada la rodilla, le dijo: “Si quieres, puedes limpiarme.” Y Jesús, teniendo misericordia de él, extendió la mano y le tocó, y le dijo: “Quiero, sé limpio.” Y así que él hubo hablado, al instante la lepra se fue de aquél, y quedó limpio. Entonces le encargó rigurosamente, y le despidió luego, y le dijo: “Mira, no digas a nadie nada, sino ve, muéstrate al sacerdote, y ofrece por tu purificación lo que Moisés mandó, para testimonio a ellos.” Pero ido él, comenzó a publicarlo mucho y a divulgar el hecho, de manera que ya Jesús no podía entrar abiertamente en la ciudad, sino que se quedaba fuera en los lugares desiertos; y venían a él de todas partes.

Claro que hay muchos tesoros maravillosos e importantes en esta historia. Pero, ¿ve el elefante? Los maestros a menudo lo pasan por alto.

Lo que ellos ven:

1. La fe del hombre en que Jesús puede sanar
2. La voluntad de Jesús por sanar
3. La compasión y ternura de Jesús
4. Jesús muestra su amor al tocar aún a un leproso
5. La identificación de Jesús con un leproso intocable, y
6. La habilidad de Jesús de sanar.

Pero luego, van muy apuradamente hasta el final de la historia y no la escuchan bien. En lugar de eso, toman algunas palabras conocidas y luego tratan de encajar otras verdades que conocen de las Escrituras con esta historia, como resultado, pierden el elefante.

1. Ellos mencionan que Jesús dijo que no le dijera a nadie sobre su sanidad y que se mostrara al sacerdote. Pero estos maestros dicen luego que este hombre estaba tan emocionado que compartió con todos su sanidad y dio testimonio de lo que Jesús había hecho. Luego predicán un sermón sobre el gozo y agradecimiento.
2. Algunos explican: “Aunque se supone que el hombre sanado no podía contar a la

gente lo que había pasado, él tuvo que testificar debido a su gozo.” Entonces predicaron un sermón sobre el testimonio.

3. Otros enseñan que porque este hombre de repente le contó a todos sobre su sanidad, Jesús tuvo que salir de las ciudades y “venían a él de todas partes.” Dicen que como resultado de la proclamación del hombre, aún más personas que antes pudieron venir a Jesús por sanidad. Luego predicaron un sermón sobre cómo la soberanía de Dios se cumplió a través del hombre sanado.

Pero echémosle un vistazo. Esos nueve tesoros enumerados anteriormente, ¿dan un recuento exacto de la historia o son sólo la mitad de lo que se trata la historia? ¿Descubrimos sólo la mitad del elefante?

Es bueno contar los muchos tesoros que descubrimos al principio en la historia, sobre la sanidad y la fe del leproso de ser sanado. Pero si pasamos por alto la verdad de la desobediencia del leproso y su falta de respeto hacia Jesús, el que lo acababa de sanar, perdemos la otra mitad del elefante. De la misma forma que tomamos seriamente la información de la sanidad, debemos tomar seriamente la desobediencia del leproso sanado.

Si usamos esta historia para predicar sobre el gozo desenfrenado, la gloria de testificar o la soberanía de Dios, nos habremos perdido del elefante. Esta última parte de la historia no es sobre el gozo o testificar, sino sobre la voluntad propia. Se trata de aquéllos que piden y reciben un regalo de Dios que cambia sus vidas y luego viven en desobediencia a sus mandamientos.

El Señor nos dio suficiente información en todo el pasaje para que asimiláramos toda esta verdad. Un narrador/maestro que se ha preparado de forma apropiada habrá leído el contexto de la historia. Los dos versículos anteriores hacen clara la voluntad de Jesús en Marcos 1:38-39: *Él les dijo: “Vamos a los lugares vecinos, para que predique también allí; porque para esto he venido.” Y predicaba en las sinagogas de ellos en toda Galilea, y echaba fuera todos los demonios.*

Fíjese que Dios nos dice en el verso 38 que Jesús quería ir a los pueblos vecinos, pero desafortunadamente después de la sanidad del leproso, debido a la obstinación de un hombre, Dios nos dice que Jesús ya no podía entrar abiertamente en las ciudades.

¿Qué quería Jesús que hiciera el leproso? En la historia Jesús le encargó rigurosamente al leproso sanado que fuera al sacerdote, *“Muéstrate al sacerdote y ofrece por tu purificación lo que Moisés mandó...”* Así que, lo primero que vemos es que las instrucciones de Jesús de obedecer la ley de Moisés fueron desatendidas por el leproso sanado.

Las órdenes que Jesús firmemente le dio al leproso, de mostrarse a los sacerdotes como testimonio de sanidad, no fueron obedecidas. Jesús quería que los sacerdotes supieran de la sanidad y la autenticaran. Así que el hombre no mostró respeto a Jesús ni a los sacerdotes, ni a

la ley de Dios en el Antiguo Testamento.

Al leer la historia con cuidado (sin traer nuestras ideas a la historia), podemos encontrar esta verdad central, este elefante puede ser encontrado: Jesús milagrosamente y con compasión le dio nueva vida a un leproso intocable, quien luego hizo su propia voluntad y desobedeció al que lo había sanado. Éste es el elefante de esta historia.

El leproso parece enfocarse más en la sanidad que en el sanador. En muchas historias a través de toda la Biblia vemos a la gente cometiendo el mismo error. Cometen pecados “religiosos”. En su celo hacen obras “para Dios” sin escuchar ni respetar lo que Dios les ha dicho. ¿Está mal testificar? No... De hecho, Dios nos manda a ser testigos. ¿Estaba equivocado en el plan de Jesús para ese momento y ese lugar?... ¡Absolutamente!

Muy a menudo tendemos a excusar la terca desobediencia religiosa o simplemente no la discutimos. Pero Dios muestra consistentemente en la Biblia que Él quiere (y requiere) obediencia.

Un ejemplo clásico de cómo Dios ve a aquéllos que hacen algo aparentemente correcto está en 1 Samuel. Vemos a una persona ejecutando un acto religioso, pero el tiempo y las circunstancias del acto están envueltos en desobediencia a una orden de Dios. El Señor compara esta indiferencia a sus mandamientos como una de las peores clases de pecado.

Y Samuel dijo: “¿Se complace Jehová tanto en los holocaustos y víctimas, como en que se obedezca a las palabras de Jehová? Ciertamente el obedecer es mejor que los sacrificios, y el prestar atención que la grosura de los carneros. Porque como pecado de adivinación es la rebelión, y como ídolos e idolatría la obstinación. Por cuanto tú desechaste la palabra de Jehová, él también te ha desechado para que no seas rey.” **1 Samuel 15:22-**

23

Consentir o aún justificar la desobediencia del leproso cuando dirigimos el diálogo en esta historia, **da paso al pecado probablemente más común de la humanidad.** Aunque a veces este pecado es astuto porque no lo hemos dicho en voz alta, “yo hago mi voluntad y no la de Dios,” si ignoramos lo que Dios nos ha dicho y en vez de eso decidimos enfocarnos en lo que queremos hacer, eso es pecado. La falta de obediencia es desobediencia.

No podemos pasar por alto la segunda parte de esta historia (el hecho y resultado de la desobediencia). Si excusamos la desobediencia del leproso por cualquier razón, animamos este pecado común de poner la voluntad de Dios por debajo de la nuestra. ¡Qué triste es oír a los creyentes hoy día decir: “Yo sé lo que Dios dice en Su Palabra sobre esta situación, pero yo tengo buenas razones para hacerlo de forma diferente.”! Rara vez oímos a la gente describir sus acciones así: “Voy a desobedecer la palabra de Dios porque yo tomo mejores decisiones que él.”

Hemos pasado mucho tiempo en sólo una parte de la historia. Elegimos este pasaje en

particular porque comúnmente la gente no lo escucha bien y como resultado pasa por alto la segunda parte. Queríamos ilustrar cuán fácilmente nos podemos perder la totalidad de la historia y, por lo tanto, no enseñamos el mensaje completo de Dios.

Tomamos una responsabilidad muy grande cuando nos preparamos para enseñar una historia. La ilustración del elefante es usada para recordarnos el escuchar cuidadosa y completamente todo lo que Dios dice. Como dice la Biblia: “El que tenga oídos para oír, que oiga.”

En cada historia que enseñamos usando los conceptos de SLH, debemos escuchar la historia completa con mucho cuidado, orar para entender y confiar en lo que Dios dice en cada historia. De igual manera, necesitamos ver cómo todas las partes individuales de una historia nos muestran la plenitud de la misma.

En la historia del leproso, Dios nos deja ver las consecuencias de la desobediencia. Sin embargo, observe que en muchas otras historias bíblicas, no vemos las consecuencias del pecado de las personas. Podemos también enseñar de esas historias la sabiduría de obedecer a Dios porque confiamos en su liderazgo, no sólo porque tenemos miedo de las consecuencias de la desobediencia.

Si enseñamos esta historia de Marcos en su totalidad, podemos ayudar a la gente a aprender sobre la tristeza y las consecuencias de desobedecer al Salvador que nos da tanto la vida como el gozo de la sanidad. Si disculpamos o pasamos por alto la desobediencia de esta historia, hemos fallado al animar a los creyentes a obedecer a Dios por fe. Sepa que si las consecuencias de un pecado no están escritas en una historia, todavía hay consecuencias. Aun cuando el precio del pecado no se vea en el mundo físico, sepa que nuestro pecado le causa dolor al Señor y hace que perdamos gozo y paz.

Claro que como en cada historia, muchos tesoros maravillosos forman un todo. Al enseñar esta historia una y otra vez, el Espíritu Santo irá revelando más tesoros al narrador y a aquellos que la oyen y la comentan.

Capítulo 10

EJEMPLO DE UNA HISTORIA: COMO FORMULAR PREGUNTAS

Zaqueo, Lucas 19:1-10

En este capítulo nos concentramos en una parte clave de SLH que es el formular preguntas. Cuando vea el tamaño de este capítulo, quizás exclamará sorprendido: “¡Esta lección es demasiado larga!” Luego, al comenzar podría decir: “hay demasiada repetición.” Francamente, para algunas personas investigando SLH, este capítulo no concuerda con su estilo de aprendizaje. Si este no es el suyo, salte este capítulo.

Para otros, este capítulo es donde precisamente ellos obtienen claridad acerca de cómo formular preguntas a partir de los tesoros que ellos han descubierto en las historias bíblicas. Así que ahora le llevaremos a través de una historia bíblica en una progresión específica para encontrar tesoros y luego hacer preguntas a partir de ellos.

Sólo tenga en mente que cuando se presentan preguntas de SLH en un formato escrito como nosotros lo hacemos en este manual, se pierde un poco la dinámica maravillosa de descubrirlo juntos como grupo.

SLH no es por cierto un conjunto de preguntas; es un concepto, una progresión de escuchar, aprender y guiar a la verdad. Lo que ofrecemos en este capítulo son posibles preguntas, ejemplos para guiar a los oyentes a los tesoros que hemos visto hasta ahora en esta historia. Las preguntas que usted utiliza cuando ministra usando SLH serán las suyas. Maravillosamente, al tiempo que usted escucha al Espíritu Santo, las respuestas y comentarios de las personas a las que usted instruye, se sorprenderá de cuánto más aprende al enseñar a usar un estilo interactivo cuando se compara con el estilo tradicional de lectura.

Con frecuencia, debido a las necesidades de las personas al escuchar la historia, los tesoros descubiertos no serán los que había preparado para analizar. Esto es maravilloso. De hecho, si usa muy pocas de sus preguntas preparadas, la gente participa y aprende, sus metas de SLH se habrán logrado. En SLH nuestra meta no es controlar el diálogo y cubrir “nuestro” material. El Señor probablemente guiará a través de las respuestas y preguntas de la gente en una nueva dirección que usted no había planeado. Mientras que las personas hayan aprendido una historia de la Biblia con precisión, su diálogo se quede en la historia y todos ustedes estén involucrados en el aprendizaje de la verdad, Dios es honrado y su objetivo es cumplido.

En principio, cuando explora la historia de Zaqueo por su cuenta, probablemente no encontrará tantos tesoros como nosotros presentamos aquí. Debemos mencionar que hemos enseñado esta historia en muchos lugares del mundo y durante esas veces, así que hemos aprendido mucho más de esta historia por medio el diálogo con otras personas. Hemos acumulado información con el tiempo, lo cual nos permite compartir muchos de esos tesoros con usted.

Al tiempo que continúe preparando y presentando historias al estilo SLH, también descubrirá más y más tesoros. De hecho, ¡aún querrá revisar esta historia y encontrar más tesoros! La Palabra de Dios es así. ¡Nunca se agotará la abundancia de la verdad!

Desde que sabemos que Dios seleccionó eventos particulares y los preservó en la Biblia, nosotros queremos seleccionar un evento, una historia y mirar cuidadosamente lo que podemos aprender de ella.

Escogimos la historia de Zaqueo para este estudio, parcialmente porque con frecuencia es vista como una simple historia de niños. Es así – pero es profunda al mismo tiempo. Esta historia con frecuencia se cuenta de esta forma: *“Un hombre bajo de estatura llamado Zaqueo quiere ver a Jesús, así que él sube a un árbol para poder ver sobre la multitud. La muchedumbre en la historia no quiere a este hombre porque es redactor de impuestos, pero Jesús lo nota y viene a comer a la casa de este hombre. Zaqueo se siente feliz y da la mitad de su dinero a la gente pobre, y nosotros debemos ser como Zaqueo.”*

Aunque esa información está dentro de esta historia, hay mucho, mucho más que se puede encontrar. Al tiempo que vamos a través de esta historia al estilo SLH, muchos de los tesoros profundos serán descubiertos.

Este capítulo está diseñado de la siguiente forma: Después que lea y aprenda la historia de Zaqueo, le mostraremos cómo buscar los tesoros espirituales en la historia y luego formular preguntas que ayuden a guiar a las personas a esos descubrimientos.

Para primero localizar los tesoros de las *‘observaciones espirituales’* en la historia, vimos la forma en la que Dios trabajó en las vidas de las personas, las palabras y acciones de ellos en la historia, las decisiones que fueron tomadas o que pudieron haber sido hechas, los resultados y el impacto de sus decisiones y, por último, vimos cómo Dios trabajó en la historia y en la vida de las personas. Estas son nuestras *‘observaciones espirituales’*.

Usted de pronto no ve o no esté de acuerdo con algunas de las *‘observaciones espirituales’* que nosotros sugerimos. No es raro, no debería ser considerado como un problema. Cuando usted usa el estilo SLH para enseñar, usted debería compartir sólo aquello que es claro para usted en la historia.

Algunas ideas que ofrecemos podrían ser sólo eso – ideas para contar. Al tiempo que ellas son contadas, con frecuencia el Señor habla a través de otras personas y un nuevo conocimiento dentro del pasaje Bíblico saldrá a la luz.

Por lo pronto, debido a que no estamos en capacidad de instruirle en persona, escribiremos información en este capítulo que le mostrará cómo pensar a través de la historia. Posteriormente, después que haya meditado en los métodos que nosotros usamos para formular preguntas en esta historia como ejemplo, le animamos a preparar esta historia para

ministrar. Usted debería seleccionar *las observaciones y aplicaciones* que son importantes y formar sus propias preguntas para llevar a la gente a sus tesoros.

Esto es importante. Aquí comienza la repetición de la cual le advertimos. Verá que primero enumeramos nuestras observaciones otra vez y luego nuestras preguntas. Lo hacemos así para que vea cómo basamos nuestras preguntas en nuestras observaciones. Volvemos a enumerar estas observaciones para que vea cómo las convertimos en preguntas.

Luego vienen nuestras *aplicaciones espirituales*. Para asegurarnos de que sigue el desarrollo del pensamiento, volvemos a enumerar nuestras observaciones. Lo hacemos así para que vea que cada aplicación necesita estar basada en una observación específica.

Después de eso, puede leer nuestras preguntas de *aplicación*. ¡Sí! Como le advertimos, este capítulo es muy largo. ¿Por qué? Incluimos “todo” para que pueda revisar la forma en que las preguntas guían a los oyentes a las *observaciones* y las *observaciones* a las *aplicaciones*, luego sus preguntas guían a los oyentes a esas *aplicaciones*.

En este estudio de la historia de Zaqueo, le mostramos muchos tesoros para que tenga una idea de cuántas verdades puede contener una historia. Cuando enseñe la historia, si tiene poco tiempo u otras razones, puede que no se sienta guiado a presentar todos los tesoros a la vez.

Revisión del estilo tradicional de presentación comparado con el estilo SLH

El método usual de enseñanza a partir de una historia. Cuando usamos el estilo más común de predicación y enseñanza, algunas partes del pasaje o aun todo el pasaje, será leído a los oyentes. Luego algunas partes sólo se leerán haciendo referencia como una plataforma desde la cual enseñar. Escrituras adicionales serán traídas para enfatizar ciertas verdades. En algunos casos, la información fuera de la Biblia sería presentada y, luego probablemente, algunas palabras en griego o hebreo serían mencionadas para probar los puntos más importantes del orador. Ocasionalmente un poco de humor o una historia será presentada para mantener la atención de los oyentes.

Luego se hace la aplicación a los oyentes. Eso es todo. Las *aplicaciones son hechas por el profesor*. Las aplicaciones se cuentan a los oyentes diciéndoles lo que ellos deberían o no deberían hacer. Todo este estilo de presentación es común y, ciertamente, no es equivocado. Pero esta no es la única forma de enseñar el pasaje.

Estilo SLH. En contraste, cuando una persona enseña SLH, la historia es oída tres veces, en tres formas diferentes. Luego, a través de preguntas, los oyentes son invitados a descubrir varias *observaciones y aplicaciones espirituales* (como aquellas mencionadas abajo). Este estilo de diálogo permite a los oyentes procesar la información, participar mentalmente y disfrutar descubriendo los tesoros espirituales por ellos mismos. Con mucha frecuencia, los oyentes descubren verdades adicionales por ellos mismos que el profesor no ha descubierto.

Empecemos:

Se recomienda que para este ejercicio primero aprenda esta historia de diez versículos al estilo SLH (el texto de la historia se encuentra abajo).

Así como el manual de SLH explica cómo aprender una historia:

1. Lea esta historia de diez versos completa una vez, **en voz alta**.
2. Al leerla, **hágalo usando palabras comunes**. Por ejemplo, en vez de decir “publicano” puede decir “cobrador de impuestos.”
3. Vea con los ojos de su mente lo que está pasando en la historia.
4. Inmediatamente después de terminar de leer, **cierre los ojos** y repita **todo lo que recuerde** de la historia. Usted está tratando de recordar la historia exacta, no las palabras exactas.
5. Vuelva al principio y léala nuevamente **en voz alta**. Se dará cuenta de las partes que olvidó.
6. Cierre los ojos y repita la historia otra vez **en voz alta**.

A menudo se dará cuenta que después de leer y repetir la historia cuatro veces ¡puede contar toda la historia! Si después de cuatro o seis veces, todavía tiene dificultad al recordar el contenido de la historia, muy probablemente usted habrá cambiado la receta de SLH! Si es así, le recomendamos que revise los pasos 1-6 de arriba y trate de aprender la historia de Zaqueo de nuevo, al estilo SLH. Esta vez, no trate de echarle un vistazo a la historia escrita cuando esté tratando de repetirla; y recuerde: léala y repita la historia de Lucas 19:1-10 ¡en voz alta!

Zaqueo

Habiendo entrado Jesús en Jericó, iba pasando por la ciudad. Y sucedió que un varón llamado Zaqueo, que era jefe de los publicanos y rico, procuraba ver quién era Jesús; pero no podía a causa de la multitud, pues era pequeño de estatura. Y corriendo delante, subió a un árbol sicómoro para verle; porque había de pasar por allí. Cuando Jesús llegó a aquel lugar, mirando hacia arriba, le vio, y le dijo: Zaqueo, date prisa, desciende, porque hoy es necesario que pose yo en tu casa. Entonces él descendió aprisa, y le recibió gozoso. Al ver esto, todos murmuraban, diciendo que había entrado a posar con un hombre pecador.

Entonces Zaqueo, puesto en pie, dijo al Señor: He aquí, Señor, la mitad de mis bienes doy a los pobres; y si en algo he defraudado a alguno, se lo devuelvo cuadruplicado. Jesús le dijo: Hoy ha venido la salvación a esta casa; por cuanto él también es hijo de Abraham. Porque el Hijo del Hombre vino a buscar y a salvar lo que se había perdido.

Nota importante: Escribimos aquí las *observaciones y aplicaciones espirituales* sólo para que vea cómo se formulan las preguntas de una historia. Si estuviera en un taller de SLH, no tendría escrita ninguna información. La historia se convierte en sus notas. La historia es como un

tendedero de la ropa. Al caminar lentamente a lo largo del tendedero en su mente, va tendiendo sus tesoros y preguntas.

Estas son algunas *observaciones espirituales* que el orador posiblemente vea, en orden de aparición en la historia. Son sólo muchas observaciones que parecen significativas. No todas serán contadas, pero al investigar una historia, no tenga miedo de pensar y considerar muchas ideas. Luego, dependiendo de cómo las respuestas de las personas lo guíen y a dónde el Espíritu Santo le lleve en el diálogo, usted debería estar preparado para ir en varias direcciones de descubrimiento.

Sin embargo, cuando llegue la hora de enseñar, es posible que no pueda corroborar todos sus pensamientos. Por lo tanto, esos pensamientos no comprobados no deben ser usados para enseñar a otros. Deje esos pensamientos aparte, quizás los pueda usar en algún otro momento. Verá que a veces al presentar sus preguntas, el Señor le dará verdad adicional a través de las respuestas de los demás y sus primeros pensamientos se aclararán.

Observaciones espirituales que notamos...

1. La gente que parece estar interesada en Jesús, está bloqueando a Zaqueo para acercarse a él.
2. Zaqueo es pequeño de estatura, pero de alta posición. Él es un hombre rico y jefe de los publicanos, pero está muy decidido en ver a Jesús y, cuando la forma normal no funciona, hace algo fuera de lo común.
3. La probabilidad de que la gente pueda ridiculizar a este hombre importante, por su acción indecorosa de correr por la calle en público y subir a un árbol, no detiene a Zaqueo.
4. Al principio de la historia parece que Zaqueo está buscando a Jesús. ¡Más adelante en la historia, se ve que es Jesús quien busca a Zaqueo!
5. Vemos a Jesús caminando por la calle en medio de una multitud. Aunque todos apretaban a Jesús, Él no los toma en cuenta y decide poner su atención sólo en un hombre que ni siquiera está cerca, ¡y este hombre está trepado en un árbol!
6. Jesús llama a Zaqueo por su nombre, lo que muestra el interés personal de Jesús por él.
7. Jesús se invita a sí mismo a la casa de Zaqueo, lo cual es presuntuoso en la mayoría de las culturas. Esto muestra el conocimiento y la confianza de Jesús en lo que “debe” pasar.
8. Cuando una persona mira hacia arriba, especialmente un líder seguido por la multitud, la gente también mirará hacia arriba para ver qué mira el líder. Así que no solamente está Jesús mirando a Zaqueo, ¡sino toda la gente! Zaqueo no muestra miedo ni pena al ser “descubierto.” De hecho, se muestra gozoso.
9. Zaqueo no duda en responder a las órdenes de Jesús. Él se da prisa.
10. Aunque la multitud murmura contra Zaqueo, él recibe a Jesús en su casa. Zaqueo no se deja influenciar por la crítica.
11. Por la crítica, la multitud dice que Jesús “iba a ser el invitado de un pecador,” puede verse que la multitud piensa que ellos –la multitud- NO son pecadores.

12. La multitud actúa como si fuera “seguidora” de Jesús. Ellos caminan con Jesús, presionándole. Su crítica insinúa que a ellos les importa con quién come Jesús y parece que ellos piensan que una de sus casas sería una mejor decisión. Pero realmente, la multitud muestra falta de respeto hacia Jesús al no estar de acuerdo con Él en su elección de con quién cenar.
13. La multitud no se atreve a cuestionar a Jesús cara a cara. Murmuran entre ellos mismos. La multitud no tiene idea del poder de Jesús al pensar que Él no puede oír sus quejas, aun si hablan en voz baja entre ellos.
14. Zaqueo, un hombre rico, revela su corazón cuando dice que va a dar la mitad de sus bienes a los pobres.
15. Zaqueo también anuncia que si en algo ha defraudado a alguno, él quiere devolvérselo cuadruplicado. Zaqueo no dice que “si” lo acusaban o encontraban culpable según la ley, él iba a devolver lo robado cuadruplicado. Él promete hacer eso por voluntad propia. Puede que algunos sugieran que Zaqueo ya había estado dando su dinero a los pobres, pero la opinión de la multitud dice algo diferente. Lo que sabemos según la historia es que en cierto momento, Zaqueo admite que es pecador y quiere arreglar sus cuentas. Jesús dice que la conversión de este hombre sucedió en este día. Vemos que Zaqueo muestra gran generosidad.
16. Al principio pudiéramos pensar que Zaqueo pudiera estar tratando de comprar la aceptación de Jesús, como comprar su camino a Dios. Pero sabemos que Zaqueo llega a tener fe en Jesús ese día porque Jesús dice: “Hoy ha llegado la salvación a esta casa.” Zaqueo es la única persona en esta historia que admite que es pecador y el único que obtiene salvación.
17. En la historia, Jesús dice directamente a Zaqueo: “Hoy ha llegado la salvación a esta casa.” Luego Jesús continúa hablando y dice: “Zaqueo también es hijo de Abraham”. Así vemos que otros, además de Zaqueo, están presentes. Además por lo que Jesús dice, vemos que Él se dirige a Zaqueo. ¡Jesús defiende a Zaqueo de la gente!
18. La declaración de Jesús de que el propósito de su venida era: “buscar y salvar lo que se había perdido”, es una exposición resumida que da honra a Zaqueo y es una crítica a la multitud.

Formulando preguntas: Ahora como práctica, le mostraremos cómo formular preguntas para dirigir a otros a las *observaciones* anotadas. Verá que algunas veces podemos usar diferentes preguntas para atraer a los oyentes hacia una *observación*.

Ya que cada pregunta está formulada para guiar a los oyentes a las *observaciones espirituales*, como ayuda, volvimos a enumerar las *observaciones*. Luego escribimos la(s) pregunta(s) que nos guía(n) a esa *observación*.

OE = *Observación espiritual* P = Pregunta

1. **OE-** La gente que parece estar interesada en Jesús, está bloqueando a Zaqueo para acercarse a él.
P- Vemos que Zaqueo quería ver a Jesús, pero no pudo acercarse, además de que Zaqueo era pequeño, vemos que la gente estaba bloqueando a Zaqueo.

¿Qué estaba haciendo la multitud para impedirle acercarse a Jesús? ¿Está diciendo que la gente que quería acercarse a Jesús le impidió a un buscador ver a Jesús? ¿Qué piensan ustedes de eso?

2. **OE-** Zaqueo es pequeño de estatura, pero de alta posición. Él es un hombre rico y jefe de los publicanos, pero está muy decidido en ver a Jesús y, cuando la forma normal no funciona, hace algo fuera de lo común.

P- Describan el estado social, económico y de trabajo de Zaqueo en la comunidad. O sea que Zaqueo usa parte de su riqueza y contrata a unos rufianes para abrirse paso entre la multitud, ¿verdad? ¿No? Entonces déjenme preguntarles. Cuando este hombre importante no pudo ver a Jesús usando métodos normales o fáciles, ¿a qué extremos llegó?

3. **OE-** La probabilidad de que la gente pueda ridiculizar a este hombre importante, por su acción indecorosa de correr por la calle en público y subir a un árbol, no detiene a Zaqueo.

P- ¿Vimos en la historia lo que la gente del área pensaba de Zaqueo? Zaqueo es un hombre importante y él sabe que la gente lo consideraba indigno, ¿qué riesgo personal toma él al correr por la calle en público y trepar a un árbol para ver a Jesús?

4. **OE-** Al principio de la historia parece que Zaqueo está buscando a Jesús. ¡Más adelante en la historia, se ve que es Jesús quien busca a Zaqueo!

P- ¿Dirían ustedes que hasta ahora en la historia Zaqueo está buscando a Jesús? ¿Qué nos muestra esto? Pero al mirar nuevamente, en la historia, ¿dirían que Jesús está buscando a Zaqueo? ¿Dónde ven eso en la historia? ¿Cuál de los dos? ¿Está Zaqueo buscando a Jesús o está Jesús buscando a Zaqueo? ¿Pueden ambas cosas ser verdad? Expliquen.

5. **OE-** Vemos a Jesús caminando por la calle en medio de una multitud. Aunque todos apretaban a Jesús, Él no los toma en cuenta y decide poner su atención sólo en un hombre que ni siquiera está cerca, ¡y este hombre está trepado en un árbol!

P- Cuando Jesús caminaba por la calle rodeado por la multitud, ¿a quién en la multitud se dirige Él? ¿Qué nos muestra el comportamiento de Jesús?

6. **OE-** Jesús llama a Zaqueo por su nombre, lo que muestra el interés personal de Jesús por él.

P- ¿Hay algo en lo que Jesús le dijo a Zaqueo que muestra un interés personal?

7. **OE-** Jesús se invita a sí mismo a la casa de Zaqueo, lo cual es presuntuoso en la mayoría de las culturas. Esto muestra el conocimiento y la confianza de Jesús en lo que “debe” pasar.

P- ¿Quién dirige la conversación y en qué sentido es esta invitación inusual?

8. **OE-** Cuando una persona mira hacia arriba, especialmente un líder seguido por la multitud, la gente también mirará hacia arriba para ver qué mira el líder. Así que no solamente está Jesús mirando a Zaqueo, ¡sino toda la gente! Zaqueo no muestra miedo ni pena al ser “descubierto.” De hecho, se muestra gozoso.
- P-** ¿Ha estado alguna vez en un grupo de personas cuando una de ellas se queda mirando algo fijamente hacia arriba? ¿Qué hizo el resto del grupo? Sabemos según la historia, ¿si alguien además de Jesús vio a Zaqueo subido al árbol? ¿Cómo? Quiere decir que Zaqueo fue atrapado en una situación muy embarazosa y todos lo VIERON. ¿Cómo se sentiría un hombre rico y poderoso al ser descubierto en un lugar tan absurdo como arriba de un árbol? ¿Trató Zaqueo de esconderse o excusarse? ¿Podemos saber por la historia cómo se sintió Zaqueo?
9. **OE-** Zaqueo no duda en responder a las órdenes de Jesús. Él se da prisa.
- P-** ¿Cómo respondió Zaqueo? ¿Cómo exactamente?
10. **OE-** Aunque la multitud murmura contra Zaqueo, él recibe a Jesús en su casa. Zaqueo no se deja influenciar por la crítica
- P-** Sabemos que la multitud se creía superior a Zaqueo por lo que dijeron. ¿Fué él influenciado por la multitud? ¿Cómo reaccionó a la crítica?
11. **OE-** Por la crítica, la multitud dice que Jesús “iba a ser el invitado de un pecador,” puede verse que la multitud piensa que ellos –la multitud- NO son pecadores
- P-** ¿Qué pensaba la multitud de Zaqueo... espiritualmente? ¿Qué pensaban de sí mismos... espiritualmente?
12. **OE-** La multitud actúa como si fuera “seguidora” de Jesús. Ellos caminan con Jesús, presionándole. Su crítica insinúa que a ellos les importa con quién come Jesús y parece que ellos piensan que una de sus casas, sería una mejor decisión. Pero realmente, la multitud muestra falta de respeto hacia Jesús al no estar de acuerdo con Él en su elección de con quién cenar.
- P-** ¿Qué nos hace pensar al principio de la historia que la multitud es “seguidora” de Jesús? Caminaban con Jesús, presionándole. Por sus acciones y aparente interés en con quién Jesús pasaba su tiempo personal, ¿qué están indicando? ¿Qué respeto le estaban mostrando a Jesús realmente?
13. **OE-** La multitud no se atreve a cuestionar a Jesús cara a cara. Murmuran entre ellos mismos. La multitud no tiene idea del poder de Jesús al pensar que Él no puede oír sus quejas, aun si hablan en voz baja entre ellos.
- P-** Recuerdan cuán confundida estaba la multitud que le preguntaron a Jesús, ¿cómo podía dejar a todos los que querían estar con Él para ir a la casa de un pecador? ¿No? No estaban confundidos. ¿Qué hicieron? Si verdaderamente respetaban a Jesús, ¿Qué nos muestra su comportamiento?

14. **OE-** Zaqueo, un hombre rico, revela su corazón cuando dice que va a dar la mitad de sus bienes a los pobres.

P- ¿Qué promesa generosa hace Zaqueo? ¿Qué nos dice eso acerca de sus valores?

15. **OE-** Zaqueo también anuncia que si en algo ha defraudado a alguno, él quiere devolvérselo cuadruplicado. Zaqueo no dice que “si” lo acusaban o encontraban culpable según la ley, él iba a devolver lo robado cuadruplicado. Él promete hacer eso por voluntad propia. Puede que algunos sugieran que Zaqueo ya había estado dando su dinero a los pobres, pero la opinión de la multitud dice algo diferente. Lo que sabemos según la historia es que en cierto momento, Zaqueo admite que es pecador y quiere arreglar sus cuentas. Jesús dice que la conversión de este hombre sucedió en este día. Vemos que Zaqueo muestra gran generosidad.

P- ¿Hay algo en la historia que indique que Zaqueo ha sido descubierto por la ley como ladrón, que fue acusado o hallado culpable y, por lo tanto, está tratando de pagar para salir del problema? ¿Podemos probar, según la historia, si Zaqueo ya estaba devolviendo dinero antes de conocer a Jesús o piensan que él decidió hacerlo sólo cuando Jesús lo visitó? ¿Podemos decir, por la opinión que tenía la multitud de Zaqueo, si él había sido un publicano increíblemente honesto y ya estaba dando la mitad de sus bienes a los pobres? , Describan la dificultad de Zaqueo de volver a aquellos a quienes él había acusado falsamente y robado, para devolverles su dinero. ¿Cómo vemos que este encuentro con Jesús cambió la vida de Zaqueo?

16. **OE-** Al principio pudiéramos pensar que Zaqueo pudiera estar tratando de comprar la aceptación de Jesús, como comprar su camino a Dios. Pero sabemos que Zaqueo llega a tener fe en Jesús ese día porque Jesús dice: “Hoy ha llegado la salvación a esta casa.” Zaqueo es la única persona en esta historia que admite que es pecador y el único que obtiene salvación.

P- ¿Cuántas personas en la historia parecen mostrar interés en Jesús? ¿Hay algo en la historia que nos muestre que Zaqueo en verdad tuvo un cambio espiritual en su vida ese día? ¿Quién admitió ser pecador? ¿Quiénes no se vieron a sí mismos como pecadores? ¿Quién entre todos ellos obtuvo salvación? ¿Qué diferencia vemos en el que obtuvo salvación?

17. **OE-** En la historia, Jesús dice directamente a Zaqueo: “*Hoy ha llegado la salvación a esta casa.*” Luego Jesús continúa hablando y dice: “*Zaqueo también es hijo de Abraham.*” Así vemos que otros, además de Zaqueo, están presentes. Además por lo que Jesús dice, vemos que Él se dirige a Zaqueo. ¡Jesús defiende a Zaqueo de la gente!

P- En esta historia, cuando Zaqueo confiesa su fe en Jesús, parece como si ellos dos estuvieran teniendo esta conversación. Pero cuando Jesús dice: “*Zaqueo también es hijo de Abraham.*”, ¿hay alguna indicación de otras personas presentes? ¿Quién está allí? ¿Qué puede ver en el discurso de Jesús de la gente?

¿Qué cree que Jesús estaba tratando de hacer ver a esta gente acerca de ellos mismos y acerca de Zaqueo?

18. **OE**– La declaración de Jesús de que el propósito de su venida era: “buscar y salvar lo que se había perdido”, es una exposición resumida que da honra a Zaqueo y es una crítica a la multitud.

P. Jesús terminó esta historia diciendo que el propósito de Su venida fue “buscar y salvar lo que se había perdido.” ¿Qué puede ver en esta declaración? ¿Cree que Jesús está tratando de hacer ver a la gente algo acerca de ellos mismos? Expliquen sus ideas.

Aquí hay una lista de las *aplicaciones espirituales* (AE). Cada una está basada en las *observaciones espirituales* de arriba (OE). Para facilitar el seguimiento del proceso, hemos incluido las observaciones espirituales, seguidas inmediatamente por sus *aplicaciones espirituales*:

1. **OE**- La gente que parece estar interesada en Jesús, está bloqueando a Zaqueo para acercarse a él.
AE – Nosotros que proclamamos seguir a Jesús, a veces podemos enfocarnos tanto en acercarnos a Él (o ser religiosos), que sin querer o por descuido impedimos que los que buscan a Jesús se acerquen a Él.
2. **OE** – Zaqueo es pequeño de estatura, pero de alta posición. Él es un hombre rico y jefe de los publicanos, pero está muy decidido en ver a Jesús y, cuando la forma normal no funciona, hace algo fuera de lo común.
AE – Cuando queremos buscar a Jesús, debemos estar listos para dejar de lado nuestro orgullo y hacer lo que sea necesario para buscarle y seguirle.
3. **OE** – La probabilidad de que la gente pueda ridiculizar a este hombre importante, por su acción indecorosa de correr por la calle en público y subir a un árbol, no detiene a Zaqueo.
AE – Nunca debemos dejar que el orgullo o el temor al qué dirán nos impidan conocer a Jesús. Aunque lo que hagamos sea visto por los demás como algo tonto o inferior a nosotros, debemos hacerlo de todos modos.
4. **OE** – Al principio de la historia parece que Zaqueo está buscando a Jesús. ¡Más adelante en la historia, se ve que es Jesús quien busca a Zaqueo!
AE – Vimos en la historia que Zaqueo sí buscó a Jesús, pero también Jesús buscó a Zaqueo. Ambas cosas son verdad. Nosotros debemos buscar a Dios, y saber que al mismo tiempo Él nos busca a nosotros.
5. **OE** – Vemos a Jesús caminando por la calle en medio de una multitud. Aunque todos apretaban a Jesús, Él no los toma en cuenta y decide poner su atención sólo en un hombre que ni siquiera está cerca, ¡y este hombre está trepado en un árbol!

AE – Ese día mucha gente buscó el favor de Dios. Parecía que ellos estaban interesados en Jesús, pero Jesús los ignoró y eligió sólo a uno. Mucha gente en el mundo actúa como si estuvieran interesados en Dios, pero muchos no son genuinos. Jesús llamó a alguien genuino. Dios conoce nuestros corazones y sabe si en verdad le buscamos.

6. **OE** - Jesús llama a Zaqueo por su nombre, lo que muestra el interés personal de Jesús por él.

AE – Vemos aquí a un Dios personal, quien sabe dónde estamos y nos conoce por nombre. Si entendemos que Dios es misericordioso con aquellos que le buscan, queremos que Él nos conozca por nombre... eso es confortante. Zaqueo estaba buscando ver a Jesús, así que cuando Jesús lo llamó por su nombre, Zaqueo reconoció quién era el que lo llamaba.

7. **OE** - Jesús se invita a sí mismo a la casa de Zaqueo, lo cual es presuntuoso en la mayoría de las culturas. Esto muestra el conocimiento y la confianza de Jesús en lo que “debe” pasar.

AE – Es increíble y alentador ver que Jesús quiere estar con aquéllos que le buscan.

8. **OE** – Cuando una persona mira hacia arriba, especialmente un líder seguido por la multitud, la gente también mirará hacia arriba para ver qué mira el líder. Así que no solamente está Jesús mirando a Zaqueo, ¡sino toda la gente! Zaqueo no muestra miedo ni pena al ser “descubierto.” De hecho, se muestra gozoso.

AE – Cuando somos vistos por los inconversos e infieles seguidores de Dios como tontos o poco inteligentes por querer conocer a Dios, no debemos dejar que sus comentarios influyan en nosotros. Cuando sabemos que Dios está interesado en nosotros de forma personal, debemos reaccionar con gozo.

9. **OE** - Zaqueo no duda en responder a las órdenes de Jesús. Él se da prisa.

AE – Si en cualquier momento sabemos que Dios nos llama a la acción, debemos responder de acuerdo con sus instrucciones. Obediencia tardía puede ser lo mismo que desobediencia.

10. **OE** - Aunque la multitud murmura contra Zaqueo, él recibe a Jesús en su casa. Zaqueo no se deja influenciar por la crítica

AE – Podemos comenzar bien, con el tiempo, si somos criticados por los que nos rodean (aunque sea un grupo religioso) debemos mantener el rumbo.

11. **OE** - Por la crítica, la multitud dice que Jesús “iba a ser el invitado de un pecador,” puede verse que la multitud piensa que ellos –la multitud- NO son pecadores

AE – Las personas orgullosas se condenan a sí mismos por sus propias palabras. No seamos como aquellos orgullosos que no admiten que tienen pecado

12. **OE** - La multitud actúa como si fuera “seguidora” de Jesús. Ellos caminan con Jesús, presionándole. Su crítica insinúa que a ellos les importa con quién come Jesús y parece que ellos piensan que una de sus casas, sería una mejor decisión. Pero realmente, la multitud muestra falta de respeto hacia Jesús al no estar de acuerdo con Él en su elección de con quién cenar.
- AE** – No todos los que dicen ser seguidores de Jesús lo conocen en verdad ni lo respetan a Él o sus decisiones. No todos los religiosos muestran respeto por la Palabra de Dios.
13. **OE** - La multitud no se atreve a cuestionar a Jesús cara a cara. Murmuran entre ellos mismos. La multitud no tiene idea del poder de Jesús al pensar que Él no puede oír sus quejas, aun si hablan en voz baja entre ellos.
- AE** –Las acciones de la multitud se parecen bastante a la gente hoy día que piensa que Dios no puede oír lo que murmuran entre ellos, ni aún ver lo que hacen en la oscuridad y a escondidas.
14. **OE** - Zaqueo, un hombre rico, revela su corazón cuando dice que va a dar la mitad de sus bienes a los pobres.
- AE** – Un verdadero encuentro con Dios producirá un cambio de cómo vemos las cosas y los valores que tenemos.
15. **OE** - Zaqueo también anuncia que si en algo ha defraudado a alguno, él quiere devolvérselo cuadruplicado. Zaqueo no dice que “si” lo acusaban o encontraban culpable según la ley, él iba a devolver lo robado cuadruplicado. Él promete hacer eso por voluntad propia. Puede que algunos sugieran que Zaqueo ya había estado dando su dinero a los pobres, pero la opinión de la multitud dice algo diferente. Lo que sabemos según la historia es que en cierto momento, Zaqueo admite que es pecador y quiere arreglar sus cuentas. Jesús dice que la conversión de este hombre sucedió en este día. Vemos que Zaqueo muestra gran generosidad.
- AE** – Zaqueo era un hombre rico y jefe de publicanos que dejó su avaricia y se convirtió en un hombre honesto y generoso. Este recaudador de impuestos incluso se humilló a sí mismo al reconocer a los que había defraudado y mentido y que les devolvería cuadruplicado lo que les había robado. Cuando llegamos a creer en Jesús y admitimos nuestro pecado, debemos mostrar humildad y disposición de volver y corregir nuestros errores con generosidad.
16. **OE** - Al principio pudiéramos pensar que Zaqueo pudiera estar tratando de comprar la aceptación de Jesús, como comprar su camino a Dios. Pero sabemos que Zaqueo llega a tener fe en Jesús ese día porque Jesús dice: “Hoy ha llegado la salvación a esta casa.” Zaqueo es la única persona en esta historia que admite que es pecador y el único que obtiene salvación.
- AE** - La salvación no puede llegar a aquellos que no admiten ser pecadores.

17. **OE** – En la historia, Jesús dice directamente a Zaqueo: “Hoy ha llegado la salvación a esta casa.” Luego Jesús continúa hablando y dice: “Zaqueo también es hijo de Abraham”. Así vemos que otros, además de Zaqueo, están presentes. Además por lo que Jesús dice, vemos que Él se dirige a Zaqueo. ¡Jesús defiende a Zaqueo de la gente!

AE - Vemos a Jesús cenar con Zaqueo. Zaqueo responde en poner su fe en Jesús. Al mismo tiempo la multitud observa y murmura. Jesús muestra a la gente que ellos están en necesidad espiritual y, al mismo tiempo, quiere que noten que Zaqueo es digno de la atención de Dios.

18. **OE** - La declaración de Jesús de que el propósito de su venida era: “buscar y salvar lo que se había perdido”, es una exposición resumida que da honra a Zaqueo y es una crítica a la multitud.

AE – Si queremos la aprobación de Dios, necesitamos admitir que estamos perdidos y somos pecadores, y permitir que Dios nos salve.

Por último, prosiga y vea las siguientes preguntas que formamos que conducirán a aplicaciones espirituales. Las observaciones y las aplicaciones espirituales aparecen nuevamente para que pueda ver la secuencia completa. Tenga en cuenta especialmente las aplicaciones espirituales en que se basan las preguntas. Esas preguntas de aplicaciones espirituales se escriben a continuación después de las abreviaturas de P.

1. **OE**- La gente que parece estar interesada en Jesús, está bloqueando a Zaqueo para acercarse a él. **AE** – Nosotros que proclamamos seguir a Jesús, a veces podemos enfocarnos tanto en acercarnos a Él (o ser religiosos), que sin querer o por descuido impedimos que los que buscan a Jesús se acerquen a Él.

P - ¿Es posible hoy día que algunos que parecen religiosos bloqueen el camino a los que sinceramente buscan a Dios? ¿Cómo puede pasar eso?

2. **OE** – Zaqueo es pequeño de estatura, pero de alta posición. El es un hombre rico y jefe de los publicanos, pero está muy decidido en ver a Jesús y, cuando la forma normal no funciona, hace algo fuera de lo común. **AE** – Cuando queremos buscar a Jesús, debemos estar listos para dejar de lado nuestro orgullo y hacer lo que sea necesario para buscarle y seguirle.

P - Como Zaqueo, ¿puede haber ocasiones hoy en día en la que las personas deban dejar de lado su orgullo para acercarse a Jesús? ¿Cuándo podría ser ese tiempo? ¿Puede alguien compartir una ocasión en la que pasaron por esta experiencia?

3. **OE** – La probabilidad de que la gente pueda ridiculizar a este hombre importante, por su acción indecorosa de correr por la calle en público y subir a un árbol, no detiene a Zaqueo. **AE** – Nunca debemos dejar que el orgullo o el temor al qué dirán nos impidan conocer a Jesús. Aunque lo que hagamos sea visto por los demás como algo tonto o inferior a nosotros, debemos hacerlo de todos modos.

P - ¿Pueden haber ocasiones en que la gente a nuestro alrededor nos ridiculice por buscar a Dios? ¿Qué se siente ser ridiculizado? ¿Usted o alguien que conoce personalmente, ha sido ridiculizado por seguir al Señor o ha sido alguna vez humillado por saber más acerca del Señor? ¿Estaría tentado a evitar ser ridiculizado si pudiera? ¿Cuál ejemplo de la historia de Zaqueo puede ayudarnos a tomar una decisión correcta?

4. **OE** – Al principio de la historia parece que Zaqueo está buscando a Jesús. ¡Más adelante en la historia, se ve que es Jesús quien busca a Zaqueo! **AE** – Vimos en la historia que Zaqueo sí buscó a Jesús, pero también Jesús buscó a Zaqueo. Ambas cosas son verdad. Nosotros debemos buscar a Dios, y saber que al mismo tiempo Él nos busca a nosotros.

P - ¿Es cierto que la gente necesita buscar a Dios? ¿Ve algo en la historia que indique que Dios busca a la gente? Entonces, ¿cuál es? ¿Dios busca a la gente o la gente busca a Dios? ¿Es esto contradictorio? ¿Cómo explicas esto?

5. **OE** – Vemos a Jesús caminando por la calle en medio de una multitud. Aunque todos apretaban a Jesús, Él no los toma en cuenta y decide poner su atención sólo en un hombre que ni siquiera está cerca, ¡y este hombre está trepado en un árbol! **AE** – Ese día mucha gente buscó el favor de Dios. Parecía que ellos estaban interesados en Jesús, pero Jesús los ignoró y eligió sólo a uno. Mucha gente en el mundo actúa como si estuvieran interesados en Dios, pero muchos no son genuinos. Jesús llamó a alguien genuino. Dios conoce nuestros corazones y sabe si en verdad le buscamos.

P - ¿Qué porcentaje en el mundo cree que es parte de alguna religión? ¿Ha conocido a personas religiosas que no son verdaderos seguidores de Dios? Con esto en mente y considerando a quiénes vimos en esta historia, pensemos lo siguiente: De las personas religiosas en el mundo, ¿Cree que hay algunos que sólo siguen su religión y algunos que son verdaderos seguidores de Dios? ¿Qué pasó en esta historia que identificó al verdadero buscador?

6. **OE** - Jesús llama a Zaqueo por su nombre, lo que muestra el interés personal de Jesús por él. **AE** – Vemos aquí a un Dios personal, quien sabe dónde estamos y nos conoce por nombre. Si entendemos que Dios es misericordioso con aquellos que le buscan, queremos que Él nos conozca por nombre... eso es confortante. Zaqueo estaba buscando ver a Jesús, así que cuando Jesús lo llamó por su nombre, Zaqueo reconoció quién era el que lo llamaba.

P - ¿Hay algo en la forma en la que Jesús habló a Zaqueo que le da esperanza a usted? ¿Puedes explicar por qué? ¿Qué parece lo mejor: Tener un Dios impersonal o uno que le conoce? ¿Qué es lo bueno y lo malo acerca de tener un Dios que lo conoce? ¿Le ha hablado Dios alguna vez personalmente?

7. **OE** - Jesús se invita a sí mismo a la casa de Zaqueo, lo cual es presuntuoso en la mayoría de las culturas. Esto muestra el conocimiento y la confianza de Jesús en lo

que “debe” pasar. **AE** – Es increíble y alentador ver que Jesús quiere estar con aquéllos que le buscan.

P - ¿Qué fue sorprendente acerca de la invitación a la casa de Zaqueo? ¿Hubo algo en lo que dijo Jesús que nos mostró que la visita definitivamente se llevaría a cabo? ¿Qué podría animarle a buscar a Dios según lo que ve en esta parte donde Jesús se invita a la casa de Zaqueo?

8. **OE** – Cuando una persona mira hacia arriba, especialmente un líder seguido por la multitud, la gente también mirará hacia arriba para ver qué mira el líder. Así que no solamente está Jesús mirando a Zaqueo, ¡sino toda la gente! Zaqueo no muestra miedo ni pena al ser “descubierto.” De hecho, se muestra gozoso. **AE** – Cuando somos vistos por los inconversos e infieles seguidores de Dios como tontos o poco inteligentes por querer conocer a Dios, no debemos dejar que sus comentarios influyan en nosotros. Cuando sabemos que Dios está interesado en nosotros de forma personal, debemos reaccionar con gozo.

P - ¿En nuestra búsqueda por conocer a Dios, sucede alguna vez cuando tenemos que ser diferentes a los demás en nuestra familia, grupo social o cultura? ¿Ha visto alguna vez esto? ¿Qué ve en el comportamiento de Zaqueo y los resultados de sus decisiones que podrían animarnos hoy en día si tenemos que ser diferentes de alguien o de algo importante para nosotros? ¿Cómo podría esta historia animarnos a elegir hoy en día?

9. **OE** - Zaqueo no duda en responder a las órdenes de Jesús. Él se da prisa. **AE** – Si en cualquier momento sabemos que Dios nos llama a la acción, debemos responder de acuerdo con sus instrucciones. Obediencia tardía puede ser lo mismo que desobediencia.

P - ¿Llama Dios a la gente hoy en día? Si es así, ¿en qué forma podría venir ese llamamiento? Si en algún momento sabemos que Dios nos está llamando a la acción, ¿cómo nos ayuda esta historia? Además de responder rápidamente, ¿qué podrían significar las instrucciones de Dios para nosotros? ¿A qué llamaríamos obediencia tardía?

10. **OE** - Aunque la multitud murmura contra Zaqueo, él recibe a Jesús en su casa. Zaqueo no se deja influenciar por la crítica. **AE** – Podemos comenzar bien, con el tiempo, si somos criticados por los que nos rodean (aunque sea un grupo religioso) debemos mantener el rumbo.

P - La multitud estaba murmurando abiertamente de Jesús y criticando a Zaqueo. ¿Ha sido alguna vez visto por otros que se sienten superiores a usted y le han puesto sobrenombres o apodos abiertamente? ¿Cómo se siente? ¿Qué podríamos obtener de esta historia sobre cómo responder a la desaprobación?

11. **OE** - Por la crítica, la multitud dice que Jesús “iba a ser el invitado de un pecador,” puede verse que la multitud piensa que ellos –la multitud- NO son pecadores. **AE** –

Las personas orgullosas se condenan a sí mismos por sus propias palabras. No seamos como aquellos orgullosos que no admiten que tienen pecado

P - En su búsqueda de Dios, ¿ha conversado con personas religiosas que pensaron que eran perfectas, no pecadoras? ¿Cómo describiría auto complacencia/santurrón? ¿Cree que esa complacencia es algo que un verdadero seguidor de Dios debería ser o debería tener?

12. **OE** - La multitud actúa como si fuera “seguidora” de Jesús. Ellos caminan con Jesús, presionándole. Su crítica insinúa que a ellos les importa con quién come Jesús y parece que ellos piensan que una de sus casas, sería una mejor decisión. Pero realmente, la multitud muestra falta de respeto hacia Jesús al no estar de acuerdo con Él en su elección de con quién cenar. **AE** – No todos los que dicen ser seguidores de Jesús lo conocen en verdad ni lo respetan a Él o sus decisiones. No todos los religiosos muestran respeto por la Palabra de Dios.

P - ¿Qué muestra el comportamiento o la conversación de la multitud la clase de respeto que tienen por Jesús? ¿Hoy, las personas actúan alguna vez como si fuesen seguidores de Dios, pero realmente ellos son más respetuosas de sí mismas que de Dios? ¿Cómo vemos eso?

13. **OE** - La multitud no se atreve a cuestionar a Jesús cara a cara. Murmuran entre ellos mismos. La multitud no tiene idea del poder de Jesús al pensar que Él no puede oír sus quejas, aun si hablan en voz baja entre ellos. **AE** – Las acciones de la multitud se parecen bastante a la gente hoy día que piensa que Dios no puede oír lo que murmuran entre ellos, ni aún ver lo que hacen en la oscuridad y a escondidas.

P - ¿Dice la gente alguna vez cosas en secreto o hace cosas en la oscuridad, pensando que nadie sabe lo que están haciendo? ¿Qué nos muestra esta historia que Dios sabe lo que hacemos y decimos? ¿Cómo debería afectarnos ese conocimiento?

14. **OE** - Zaqueo, un hombre rico, revela su corazón cuando dice que va a dar la mitad de sus bienes a los pobres. **AE** – Un verdadero encuentro con Dios producirá un cambio de cómo vemos las cosas y los valores que tenemos.

P - ¿Cómo puede un verdadero encuentro con Dios afectar cómo vemos las cosas y los valores que tenemos? De algunos ejemplos.

15. **OE** - Zaqueo también anuncia que si en algo ha defraudado a alguno, él quiere devolvérselo cuadruplicado. Zaqueo no dice que “si” lo acusaban o encontraban culpable según la ley, él iba a devolver lo robado cuadruplicado. Él promete hacer eso por voluntad propia. Puede que algunos sugieran que Zaqueo ya había estado dando su dinero a los pobres, pero la opinión de la multitud dice algo diferente. Lo que sabemos según la historia es que en cierto momento, Zaqueo admite que es pecador y quiere arreglar sus cuentas. Jesús dice que la conversión de este hombre sucedió en este día. Vemos que Zaqueo muestra gran generosidad. **AE** – Zaqueo era un hombre rico y jefe de publicanos que dejó su avaricia y se convirtió en un hombre

honesto y generoso. Este recaudador de impuestos incluso se humilló a sí mismo al reconocer a los que había defraudado y mentido y que les devolvería cuadruplicado lo que les había robado. Cuando llegamos a creer en Jesús y admitimos nuestro pecado, debemos mostrar humildad y disposición de volver y corregir nuestros errores con generosidad.

P - ¿Ha visto alguna vez personas cuyas vidas hayan cambiado radicalmente cuando ellos han puesto su fe en Jesús? Si es así, ¿en qué formas específicas cambió su comportamiento? ¿Qué emoción y actitud tendría que movernos a volver a aquéllos a quienes hemos defraudado y corregir la situación? ¿Ha visto alguna vez a alguien que llegó a ser seguidor de Jesús que retrocedió y arregló pecados pasados cometidos contra otras personas? ¿Qué pasó?

16. **OE** - Al principio pudiéramos pensar que Zaqueo pudiera estar tratando de comprar la aceptación de Jesús, como comprar su camino a Dios. Pero sabemos que Zaqueo llega a tener fe en Jesús ese día porque Jesús dice: “Hoy ha llegado la salvación a esta casa.” Zaqueo es la única persona en esta historia que admite que es pecador y el único que obtiene salvación. **AE** - La salvación no puede llegar a aquellos que no admiten ser pecadores.

P - ¿Trata la gente de hacer buenas obras o dar dinero para impresionar a Dios o comprar su camino al favor o aceptación de Dios? ¿Piensa en esta historia que Zaqueo está tratando de comprar su aceptación por Jesús? ¿Qué dijo Jesús acerca de Zaqueo que muestra que Zaqueo llegó a la fe? ¿De quién más se dice que vino a la fe en esta historia? Basado en esta historia, ¿qué ideas tiene usted acerca de la diferencia entre aquellos que tienen acceso a Jesús y vienen a la fe y aquellos que tienen acceso pero no vienen a la fe?

17. **OE** – En la historia, Jesús dice directamente a Zaqueo: “*Hoy ha llegado la salvación a esta casa.*” Luego Jesús continúa hablando y dice: “*Zaqueo también es hijo de Abraham*”. Así vemos que otros, además de Zaqueo, están presentes. Además por lo que Jesús dice, vemos que Él se dirige a Zaqueo. ¡Jesús defiende a Zaqueo de la gente! **AE** - Vemos a Jesús cenar con Zaqueo. Zaqueo responde en poner su fe en Jesús. Al mismo tiempo la multitud observa y murmura. Jesús muestra a la gente que ellos están en necesidad espiritual y, al mismo tiempo, quiere que noten que Zaqueo es digno de la atención de Dios.

P - Aquí hay una persona a la que nadie quiere ver venir a la fe. Luego Jesús defiende una persona impopular de la multitud que se justifica a sí misma. ¿Alguna vez hoy en día sucede que ya sea el estilo de vida o la profesión de las personas, que estos sean tenidos en poco por otros? ¿Qué clase de gente sería vista como pecadora por otros, especialmente aquellos que se justifican a sí mismos? ¿Ha visto alguna vez que esto suceda? Si lo ha visto, ¿quisieran los que se justifican a si mismos ver al “pecador” buscar asistencia espiritual, es decir encontrarse con Jesús? Jesús no se dio por vencido con la multitud. ¿Qué le muestra esto?

18. **OE** - La declaración de Jesús de que el propósito de su venida era: “buscar y salvar lo que se había perdido”, es una exposición resumida que da honra a Zaqueo y es una crítica a la multitud. **AE** – Si queremos la aprobación de Dios, necesitamos admitir que estamos perdidos y somos pecadores, y permitir que Dios nos salve.

P - ¿Qué nos muestra hoy en día esta declaración de Jesús de lo que Dios quiere de nosotros? ¿Cuántas personas en el mundo pueden alcanzar esa meta? ¿Es difícil o fácil admitir que estamos perdidos y que somos pecadores? ¿Qué aprendemos de la historia que nos muestre el por qué algunos oyen y no vienen a la fe en Jesús? ¿Qué le dice a usted esta historia?

Capítulo 11

LA LUCHA PARA ADOPTAR ESTRATEGIAS ORALES: QUITANDO LAS ESPINAS

Un pastor altamente educado, y líder en los Estados Unidos en cruzadas a estudiantes internacionales, asistió a un taller de SLH. Este talentoso autor, Bill Perry, ahora mezcla SLH con su ministerio. Él escribió, “La diferencia entre esta forma de enseñanza [SLH] y una más literaria, es que con la primera, tratamos la Biblia menos como un libro que tenemos que descifrar y dividir y más como un registro de eventos vividos dentro de la estructura de la realidad histórica”. Con este marco de referencia, comenzamos a ver eventos como si fueran en vivo, con corrientes de realidades paralelas (tales como las emociones de los involucrados, las conexiones espirituales, etc.) para descubrirlos sobre la marcha.”

Al introducir *Simplemente La Historia* por todo el mundo observamos que se repite esta respuesta: en la mayor parte los menos educados adquieren las habilidades de SLH mucho más rápidamente que los altamente educados.

Cuando la gente ha estudiado un cierto sistema y lo ha usado con cierto grado de éxito, aprender un nuevo sistema que parece opuesto es un desafío enorme. Aquellos que se gradúan de la universidad, Instituto Bíblico y Seminario son los que luchan más para aceptar todas las partes de SLH. Aunque la mayoría de los cristianos altamente educados que asisten a los talleres de SLH dan la más sincera aprobación mental a SLH, cuando tratan de aprender de la Biblia y presentarlo al estilo SLH, comúnmente sólo usan un pequeño porcentaje del concepto.

Los que tienen una educación más alta y un legado de enseñanzas exitosas no incorporan fácilmente SLH en su preparación y presentación. Las áreas de dificultad incluyen:

1. Dejar de comparar pasajes paralelos
2. Aprender sin tomar notas
3. Enseñar sin notas
4. Limitar la presentación a sólo un pasaje
5. No traer información extra bíblica
6. Guiar a la verdad a través del diálogo, en vez de un sermón
7. Presentar la historia sin leerla (o con mínima lectura)
8. Confiar que la historia es autónoma, capaz de ser eficaz por si misma.

Nota importante: No consideramos erróneas esas técnicas, ni es necesario dejarlas de lado cuando enseñamos a personas muy educadas. Pero hay que recordar el alto porcentaje de personas en el mundo que necesitan ser alcanzadas por medio de estrategias orales. Así que celebramos el interés que pastores y educadores cristianos están mostrando al expandir su repertorio de enseñanza Bíblica, incluyendo la estrategia oral de SLH.

Podemos ilustrar mejor la dificultad del uso de SLH mediante el ejemplo del puerco espín: El puerco espín se defiende mediante sus púas clavándolas en animales que le amenazan. Sus fuertes púas entran fácilmente en la piel, pero debido a un pequeño diente que contiene cada púa, la extracción de la misma es dolorosa.

“La extracción de las púas” de las que hablamos en el título de este capítulo NO es el dejar de lado los métodos comprobados de predicación y enseñanza. “Las púas” son la creencia de que no podemos enseñar con efectividad si no tomamos notas, que debemos usar información fuera del pasaje o algunas de las técnicas tradicionales enumeradas anteriormente. Sigue siendo nuestra experiencia el que la mayoría de las personas que no aprenden oralmente luchan con casi todos los elementos de SLH.

Para aquéllos que están tratando de aprender SLH en serio, la idea de adoptar cada concepto en un 100%, tal como no tomar notas, ¡Es tan difícil como la extracción de las púas de un puerco espín! Nosotros halamos. Los estudiantes gritan: “¡Ay!” Luego la púa es sacada. Después que la púa es sacada, los estudiantes se muestran sorprendidos y gozosos al ver que han obtenido una nueva destreza que sí funciona.

Nadie excepto Dios habría escogido esa historia

En el Norte de Nigeria se llevaron a cabo cinco talleres de SLH. Tres meses más tarde, el instructor regresó a Nigeria para ver, "si lo habían captado." Él no estaba seguro, ya que durante el entrenamiento todo estaba siendo traducido a cuatro idiomas.

"No sólo lo han captado," él reportó, "lo practican y lo usan."

Un evangelista le dijo a un instructor de SLH que él había guiado a nueve musulmanes al Señor. El evangelista compartió qué había sido lo que había alcanzado a estos hombres. Él contó que los nuevos creyentes dijeron, "Nosotros sabíamos acerca de las personas en las historias, pero el Corán no nos cuenta la historia completa y... nadie la analiza con nosotros." Cuando les preguntaron qué historia los había tocado, el evangelista dijo, "La de Moisés y la roca. Usted sabe, en Éxodo 17."

Como instructora superior en SLH, la noticia me sorprendió. Yo pregunté: "¿Pero qué había en esa historia que los tocó?" El instructor de SLH relató: "El evangelista me dijo que los nuevos creyentes dijeron: 'Cuando oímos la historia y hablamos de ella, vimos que Moisés fue un líder fiel, pero el pueblo fue irrespetuoso hacia Moisés. Nos sorprendió que Moisés acudiera a Dios y le preguntó qué había de hacer con el pueblo. ¡A Moisés le importaba el pueblo! Nosotros no les importamos a nuestros líderes. Y luego Dios no castigó al pueblo. Él les dio agua. Les mostró misericordia. Queremos conocer a ese Dios.' "

Yo pensé: *¿Habría yo seleccionado esa historia de Moisés para evangelizar? ¿Habría estado esa historia en mi lista como una buena historia para musulmanes?*

Haya estado o no esa historia en mi lista, ¡estaba en la lista del Espíritu Santo! Vemos esto una y otra vez en el uso de SLH. Cuando la palabra de Dios se entrega completa, como El la escribió, y cuando sus tesoros son descubiertos por los oyentes a través del análisis, ¡el poder sobrenatural es liberado! Esto es SLH.

Ciertamente si el 75% de la Biblia puede ser claramente entendido por el 80% de la población mundial, todos deberíamos estar celebrando.

¿Qué sobre las epístolas?

Muchos de los que aman la Palabra de Dios y saben que todo el consejo de Dios es importante, hacen esta pregunta: “¿Qué pasa con las epístolas?” Ofrecemos numerosas respuestas. Ésta es una. Por mucho tiempo las historias bíblicas han sido divididas, desbaratadas y usadas sólo como trampolín para ilustrar sermones temáticos. Tristemente estas historias, que representan el 75% de la Biblia, necesitan ser oídas intactas, tal como fueron escritas. Al usar historias en su totalidad, ese 75% de la Biblia se abre para el más del 80% de la población mundial, que no puede o no le gusta aprender con los estilos más comúnmente usados de aprendizaje bíblico. En el primer año de uso, los que aprenden por medios orales en más de 40 países, donde SLH fue introducido, se regocijan ya que finalmente pueden entender la Biblia.

Estos nuevos estudiantes orales, muchos de los cuales son analfabetas, están demostrando que han entendido al compartir historias con otros en otra forma sorprendente. El continuo uso y riqueza del fruto espiritual es un testimonio del poder de la Palabra de Dios cuando viene envuelta en su “paquete” original: la historia.

Pero todavía... ¿qué acerca de las epístolas?

Enseñamos que algunos pasajes de las Epístolas pueden ser presentados en el formato de SLH. En nuestros talleres a menudo incluimos una historia de las Epístolas y los Salmos para presentación y demostración. Estas secciones de la Biblia son menos obvias como historias en su contenido, pero mostramos que muchas secciones en las Epístolas, los libros de poesía y los profetas son historias en sí mismos y podemos presentarlas como tales usando SLH.

Ya que el hilo conector de una historia da continuidad a la misma de eventos y gente, la historia es el formato de información más fácil de recordar. Aunque muchas otras partes de la Biblia caben libremente en la categoría de la historia y pueden ser recordadas fácilmente, hay secciones en las Epístolas y otras partes de la Biblia que son de un formato temático y de sermón. Creemos que esas partes necesitan ser leídas, memorizadas y predicadas.

Aun cuando estos pasajes que no son historias, son presentados y enseñados, podemos aplicar la mayoría de los conceptos de SLH. Las historias bien contadas cautivan a los oyentes. Las Epístolas son cartas apasionadas, escritas por personas apasionadas de parte de un Dios apasionado. Durante la preparación los maestros deben reconocer esa pasión y leer y predicar esas palabras a otros con esa pasión.

Los pastores y educadores cristianos deben considerar la posibilidad de que el sermón y la predicación puede que no sea la forma más efectiva de llevar la verdad Bíblica que ellos quieren que la gente aprenda y haga. Podría considerarse el incorporar en la enseñanza cristiana algún método interactivo que propicie el descubrimiento por parte de los oyentes.

Algunos que usan “la historia” están introduciendo las primeras Epístolas a quienes enseñan cuando cuentan las historias del libro de los Hechos. Cuando estos pastores y maestros enseñan las historias de Hechos, ellos traen las Epístolas que están conectadas con los viajes misioneros y cartas de los escritores del Nuevo Testamento. Los principios generales que hacen efectiva la enseñanza de SLH son también aplicados a estas epístolas.

¿Qué acerca de la Importancia en memorizar las Escrituras palabra por palabra?

Compare algunas páginas de Biblias escritas en varios idiomas. ¿Parecen iguales? ¿Hay palabras parecidas? No. De hecho, puede que utilicen diferentes tipos de letras para representar sus palabras. Se ven totalmente diferentes y la pronunciación suena completamente diferente, pero sí tienen algo en común. ¿Qué debería ser lo mismo en cada Biblia? Sí. Correcto. Los conceptos deben ser los mismos, no las palabras exactas. El mensaje no cambia, aunque las palabras sean completamente diferentes.

En SLH advertimos a todas las personas que deben ser sumamente cuidadosas de no añadir, sustraer o alterar el mensaje exacto de la historia al seleccionar descuidadamente palabras, la inflexión de la voz o aún acciones. Animamos a la gente a contar historias bíblicas en forma de conversación. Pero damos extrema importancia a no cambiar conceptos o información, no importa qué tan pequeña o trivial esa información parezca ser. Como mencionamos, vemos la Biblia por encima de todas las culturas. Los narradores que usan SLH encuentran que con explicaciones, según sea necesario, en las introducciones, todo el contenido de las historias bíblicas puede ser entendido por personas en todo el mundo.

Manteniendo la exactitud: El valor de la revisión

Una de las ventajas del diálogo en el estilo de SLH es la poderosa herramienta de la “revisión.” Revisar en SLH tiene más valor cuando las historias bíblicas son presentadas en orden cronológico. En vez de que el maestro dé una introducción antes de comenzar la historia, él puede pedir a los miembros de la clase que den un breve repaso de la historia anterior, así como los descubrimientos hallados.

Ya que puede haber personas nuevas durante una sesión de enseñanza o quizás el que algunos asistentes regulares no hayan asistido a la clase anterior, un repaso de la historia enseñada ayudará en gran manera. Tener miembros de la clase que asumen la responsabilidad de la revisión les permite repetir la historia de memoria.

Así mismo, se debe pedir a los miembros de la clase que compartan los puntos principales de los tesoros previamente encontrados y lo que aprendieron. La revisión les permite solidificar su

información y narrar las Escrituras a otros. Este es el momento perfecto de la reunión para oír testimonios de los asistentes sobre el uso de esa historia en la semana anterior.

Además, cuando se da la oportunidad a los miembros de la clase de compartir lo que aprendieron juntos en la reunión previa, el maestro puede asegurarse de que la última historia y sus tesoros fueron correctamente entendidos. Si los que estuvieron en la enseñanza anterior no están seguros de lo que aprendieron o no pueden contar la historia, es una señal para el maestro de hacer una revisión general. No hay razón para pasar a una nueva historia hasta que la última sea bien entendida por todos.

Capítulo 12

CLASIFICACIONES DE LOS NARRADORES DE *SIMPLEMENTE LA HISTORIA*

Practicante

Durante todos los talleres, los asistentes reciben entrenamiento en forma personal. Una persona que completa 18 horas de enseñanza de un taller de SLH está capacitada como “practicante.” En dicha parte del taller, la mayoría de los asistentes pueden usar los conceptos de SLH lo suficientemente bien para ir a sus círculos de influencia y contar historias bíblicas de forma efectiva y llevar la verdad a través del análisis.

Nuestra responsabilidad y gozo es el entregar información de cómo llevar a cabo SLH. Los practicantes necesitan practicar los conceptos de SLH y afinar sus habilidades. Los practicantes están fuertemente animados a salir, contar las historias bíblicas que han aprendido y animar a otras personas a participar y analizar los métodos usados en SLH.

Sin embargo, estos practicantes todavía **NO están listos** para dirigir un taller de SLH ni de entrenar a otros formalmente bajo el nombre de SLH. Liderar entrenamientos sin certificación completa da a la gente una idea errónea acerca del contenido general de SLH. Además los asistentes pensarán que ellos han saboreado SLH, cuando en realidad eso no ha ocurrido.

Instructores: Asistente, Provisional, Titulado y Superior.

Instructores Asistentes: Después de asistir a un entrenamiento, la mayoría de los practicantes califican para ayudar en un taller de SLH como “Instructor Asistente.”

Instructores Provisionales: Después de un mínimo de tres días ayudando en un taller, el Instructor Asistente que desea avanzar necesita poder explicar bien la preparación y presentación. Deben mostrar además la habilidad de enseñar a otros SLH con gentileza y sabiduría. Un Instructor titulado puede aprobar y dar este título a aquellos que califiquen.

Instructores Titulados: Después de ayudar en uno o más talleres, los Instructores Provisionales pueden solicitar la certificación de Instructor Titulado. Los solicitantes deben poder demostrar a un Instructor Superior niveles específicos de destreza en todas las partes de un taller de SLH y sus conceptos. Los Instructores Titulados pueden dirigir talleres en forma oficial de SLH en todos los roles de liderazgo, excepto el aprobar a otros como Instructores Titulados.

Instructores Superiores: Cuando los Instructores Titulados enseñan junto con los Instructores Superiores, demostrando experiencia en la enseñanza, evaluación y animando nuevos narradores, y cuando ellos pueden organizar y dirigir un taller, los entrenados pueden solicitar el título de “Instructor Superior”. Los Instructores Superiores no sólo dirigen talleres de SLH, ellos son además los únicos que pueden aprobar Instructores Provisionales calificados como Instructores Certificados.

Capítulo 13

SIMPLEMENTE LA HISTORIA PARA PERSONAS ANALFABETAS

Cuando hacemos talleres de SLH dirigidos para los analfabetas, esperamos los siguientes cambios:

1. Todas las historias que enseñamos a los asistentes deben ser leídas, contadas, o usando una grabadora.
2. Cuando termina un taller, esperamos que los graduados (uno por comunidad) reciban una grabadora solar.

Sorprendentemente, el mismo entrenamiento bosquejado en el Manual de SLH, es dado también a los analfabetas. Muy a menudo las personas que no leen muestran más habilidad que los alfabetizados de aprender una historia y contarla bien. Así mismo, los no alfabetizados muestran una habilidad aguda en localizar muchos tesoros espirituales en la historia. Cada estudiante, alfabetizado y no alfabetizado luchan al aprender cómo formular preguntas que dirijan a otros a los tesoros a través del diálogo. Esta es una destreza que se adquiere.

Cuando los asistentes al taller no saben leer, ellos aprenden las historias, ya sea oyendo a un instructor contarlas, oyendo a alguien leerlas u oyendo las historias grabadas. Las cintas solares de audio manufacturadas por MegaVoice se usan para contar las historias. La meta del liderazgo de SLH es el de proveer setenta o más historias bíblicas del Antiguo Testamento, el Nuevo Testamento (si está disponible) y *La Historia de Dios*, grabados en el idioma nativo. Estas cintas de audio grabadas con contenido bíblico se llaman “*WordLights*” (Luces de la Palabra).

Cuando los fondos económicos lo permiten, los graduados reciben una *WordLight* como regalo. Usualmente le damos una a cada pueblo representada en el taller. El graduado la comparte con los demás, permitiéndoles aprender muchas historias más. En la mayoría de los casos, todo el pueblo disfruta al escuchar las historias de la Biblia.

La *WordLight* sirve como una fuente para los analfabetas, ya que les permite aprender más historias bíblicas y como punto de referencia para mantener la precisión de las mismas. Para más información acerca de las historias grabadas en las cintas solares véase wwwSimplyTheStory.com

Capítulo 14

FORMAS DE APRENDER *SIMPLEMENTE LA HISTORIA*

El Proyecto *La Historia de Dios* presenta SLH de muchas maneras, incluyendo las enumeradas más abajo.

1. **Manual de SLH:** Este manual de SLH detalla el proceso en audio o forma escrita.
2. **Captar la visión de SLH:** Si tenemos instructores disponibles, ofrecemos presentaciones de un día o menos de duración. Hacemos una demostración de SLH, explicamos el concepto y compartimos los resultados del impacto. Si esta presentación para captar la visión dura 4 horas o más, les proveemos de alguna experiencia práctica.
3. **Taller de tres días de SLH:** Este modelo ofrece demostración, explicación de SLH y participación práctica de los asistentes. La mayoría de los asistentes llegan a ser buenos practicantes en estos tres días de entrenamiento.
4. **Taller de SLH de dos partes:** Presentamos estos talleres de dos partes porque producen instructores calificados que pueden, a su vez, entrenar a otros. Este taller es ideal cuando un equipo de instructores y/o los asistentes vienen de lugares muy lejanos. En 14 horas enseñamos a un grupo pequeño con un instructor por cada 3 asistentes. Después de estas 14 horas de intensa enseñanza y práctica, estos practicantes ahora capacitados, entran en el rol de Aprendices de Instructor. Ellos ayudan en el entrenamiento de un grupo más grande de asistentes, que vienen por 21 horas adicionales de instrucción. Este taller se hace con un Aprendiz de Instructor por cada cinco asistentes. Después de un total de 35 horas, la mayoría de estos Aprendices de Instructor pasan a ser Instructores Provisionales, quienes con más práctica y experiencia en el liderazgo, pueden llegar a ser Instructores Titulados.
5. **Taller de multiplicación de iglesias de SLH:** Usando fines de semanas consecutivos (viernes por la noche, sábado o sábado y domingo se cubren 14 horas). En cuatro fines de semana todos los miembros en promedio de una iglesia pueden llegar a ser capacitados con el método de SLH. En 5-7 semanas, cada uno de los miembros de una iglesia grande (hasta 50,000 miembros) puede ser entrenado. Además, un núcleo de las personas entrenadas pueden llegar a ser Instructores Titulados de SLH. Es increíble que, en estos talleres de multiplicación, la mayoría de los participantes sólo necesitan asistir a uno o dos de los entrenamientos de fin de semana para poder cubrir el total de una iglesia!
6. **Taller de hogar de SLH:** Un Instructor Titulado de SLH invita a tres creyentes a un taller hecho en un hogar. Estas sesiones de 2 horas de duración, una vez a la semana por seis semanas constituye un taller. Estas sesiones pueden tomar lugar por la noche, por la tarde o el fin de semana. Este estilo de taller permite la participación de aquellos que

por causa del trabajo u obligaciones familiares no tienen tiempo para asistir al taller de un día o más de duración. Además, los hogares ofrecen un ambiente cómodo para aprender que hacen que las personas tímidas no se sienten amenazadas. Proveemos las pautas necesarias, material y el horario de entrenamiento.

Después de seis sesiones, el instructor habrá entrenado a esas tres personas para ser practicantes útiles de SLH. Esos tres nuevos practicantes son animados a asistir a una segunda sesión de seis semanas en un Taller de hogar. Cada uno de ellos debe invitar a tres personas nuevas. Tal y como hacemos en los talleres de Cinco Días y el de Multiplicación, el instructor guía gradualmente al liderazgo a los practicantes recién entrenados. Al final de la 2^{da} sesión de 6 semanas de entrenamiento, las primeras tres personas han ayudado a entrenar a tres nuevas personas cada uno. Además, habrán agregado en sus habilidades de SLH y obtenido experiencia como Aprendices de Instructor.

Los asistentes pueden continuar entrenando a otros o decidir reunirse semanalmente para estudiar la Palabra de Dios, ahora como un estudio bíblico de hogar.

Si estas doce personas quieren continuar el proceso de invitar tres más cada uno y entrenarlos, entonces después de la siguiente sesión de 6 semanas, el grupo habrá crecido a 36 (contando el instructor original). La mayoría de los hogares puede acomodar esta cantidad de personas. Gran parte del entrenamiento práctico de SLH se hace en pequeños grupos, así que estos grupos de 4 pueden ir a otras habitaciones o algunas veces reunirse afuera.

Los recientemente entrenados en SLH pueden continuar expandiendo su número creando más instructores, pueden comenzar grupos de hogar, pueden usar sus habilidades para contar historias y la enseñanza para evangelismo o simplemente acercarse más al Señor. Todas estas direcciones son maravillosas. Ya que SLH prepara la gente para aprender y compartir las Escrituras de forma muy efectiva, sus vidas y las de aquellos a quienes les cuenten y enseñen las historias, serán impactadas para la gloria de Dios.

Si la mayoría de los entrenados siguen entrenando a otros, en dos años, ¡el Taller de Hogar inicial dirigido por un instructor podría impactar a más de 6,000 personas! Este es un modelo natural de discipulado y enseñanza. Ya que el concepto de SLH se centra en escuchar la Palabra de Dios y hacer una aplicación personal, podemos ver por qué el impacto y la multiplicación son muy grandes.

7. Multiplicación y discipulado: Después de un taller, comparta una historia a la vez y luego dé instrucciones cortas de cómo hacer SLH después de cada historia. (Contacte SLH para instrucciones.)

8. *Manual del instructor: Cómo dirigir un taller de SLH*

9. Panfleto- *Captar la visión de La historia de Dios: Formas de Compartir SLH*

10. Practicar el entrenamiento de audio, S#1 Preparación de historia de profundidad, CD interactivo.

11. La página de web wwwSimplyTheStory.com es una gran fuente de información sobre SLH en forma escrita, visual y audio. Use el DVD informativo de 3 minutos para animar a la participación en SLH y para mostrar en iglesias la visión de captar la visión de SLH en viajes misioneros de corta duración.

12. Las sesiones en vivo de historia y práctica en Skype y tutoría a través de las clases de extensión de SLH.

El CD del manual de SLH pronto será lanzado y el DVD de SLH se encuentra en proceso.